25me ANNEE — Numéro 18 Mercredi 7 Mars 1934

LE VAILLANT

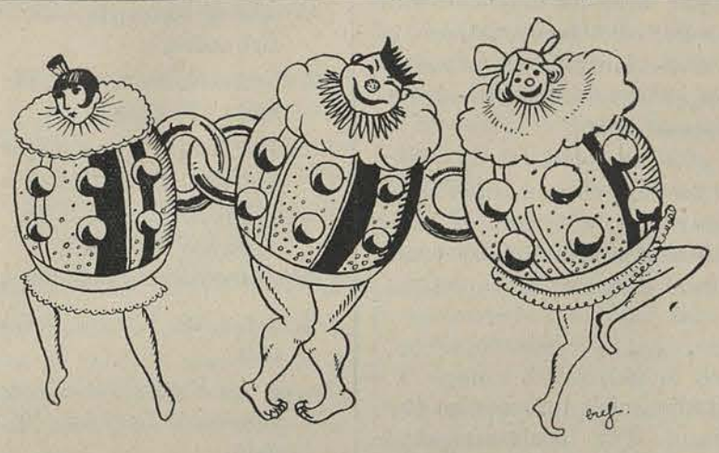
BON PATRIOTE GAI WALLON FIER CATHOLIQUE

JOURNAL OFFICIEL DES ETUDIANTS CATHOLIQUES DE LIEGE

Hebdomadaire affilié à l'Union de la Presse Périodique Belge — Union professionnelle reconnue

Rédaction: Maurice POLAIN, 13, rue Sœurs de Hasque, ou 107, rue Louvrex, Liége.
Secrétaire: Jean LIBON, 375, rue de l'Yser, Ans.
Administration et Publicité: J.-Joseph DERRIKS, quai de la Dérivation. 38, Liége. — C. C. P. 279314.
José PHILIPPART.

Le travail, c'est le bonheur!
Il est sacré, n'y touchons. pas



FANTAISIE

En écrivant ce titre, je revois André de Géradon faisant un discours, après la seconde représentation de la Revue du Soixantième.

Debout sur une chaise, ses yeux brillent de cet éclat profond qui leur était particulier; nerveux, gesticulant, emballé, magnifique, celui qui est maintenant soumis à l'austère discipline du cloître faisait un discours sur la fantaisie. On plutôt il chantait la fantaisie, il la chantait comme un poète, comme François Villon, qu'il venait d'incarner dans la revue avec un chic éblouissant.

Il était splendide.

Mais la fantaisie, quel sujet merveilleux, quelle chose sublime pour les jeunes, qui sans elle n'auraient jamais de jeunesse.

La fantaisie est vraiment pour les jeunes gens, ce qui leur permet d'être gais, brillants, paradoxaux; ce qui les aide à vivre avec allégresse, une existence stupide faite de règles assommantes, de disciplines sévères, remplie de devoirs, d'obligations; une existence sans but précis, sans matérialité concrète, consacrée à une formation dont les résultats ne seront palpables que dans un avenir lointain.

Quand les vieux parlent des jeunes, c'est toujours en les admirant, en les enviant. « Ah c'était le bon temps ». Combien de fois n'entend-on pas cette phrase qui, à la longue, devient agaçante..

Ils ont raison cependant, c'est le bon temps: le temps des bêtises, des folies, des frasques, des farces, des roulades, des guindailles, en un mot, le temps où l'on peut s'en f.....

C'est l'époque de la vie, trop courte hélas, que l'on peut se permettre de remplir de fantaisie depuis le premier jour jusqu'au dernier.

Les obligations, on s'assied dessus; les règles, on s'en moque; les règlements on les écarte; les responsabilités, on n'en a pas.

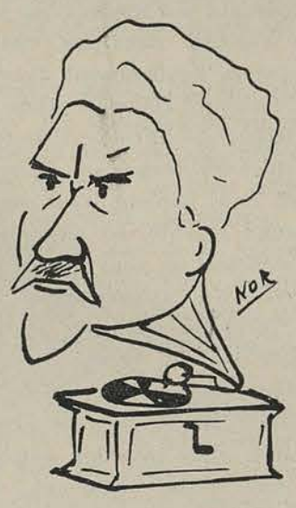
Alors, puisqu'on n'a rien pour se diriger, puisqu'on n'a pas de guide, on se laisse mener par la fantaisie.

On s'imagine que les réverbères doivent être éteints; que l'état normal de l'homme est une douce ivresse; que les melons des bourgeois (des bourgeois, pas le mien) doivent être défoncés; que l'administration communale ne paie des flics que pour qu'on s'en moque; qu'il faut brosser les cours, puisque les règlements ordonnent de les suivre.

Bref, qu'il faut faire exactement le contraire de ce qui plairait à Madame Bienséance et a Monsieur Préjugés.

Je n'ai fait que répéter des choses que tout le monde connaît, mais il est bon de les rappeler de temps en temps, surtout à l'heure actuelle où les événements n'ont rien de très réjouissant, où on se laisse si facilement aller à la mélancolie...

Jean LIBON.



EL DESCHITADO...

Je suis le ténébreux, le prof toujours pressé,
Le prophète inspiré d'une époque abolie...
Mon cours interminable — et jamais terminé —
Porte le signe noir de la monotonie!

Dans la nuit de l'Histoire, ô toi que j'ai plongé,
Dis-moi quand s'écroula l'empire d'Italie,
La date où Justinien sur le trône est monté
Et le jour où Clovis à l'Eglise s'allie.

Suis-je empereur ou prof? Charlemagne ou Closon?
Mon œil est noir encor de fixer les Barbares
Car j'ai parlé vingt ans dans tous les auditoires!

J'ai raconté vingt fois: « le Vase de Soisson »
Et j'étouffe toujours sous l'Eglise et l'Empire
Le manchaballe obscur qui devant moi soupire.

Gérard de NERVAL.

Une enquête sur... Le Rire

Maurice Bedel s'est livré à une enquête sur l'amour, j'ai trouvé plus inoffensif et plus amusant de divaguer sur le rire. Plus tard peut-être, suivant l'exemple du spirituel écrivain français, aborderai-je ce sujet scabreux où le beau sexe joue si souvent le rôle de victime, mais pour l'attaquer il faut le bien connaître, or j'avoue que je n'ai pas beaucoup d'expérience « sentimentale »

Malheureusement mon champ d'investigation est très limité; je ne connais que des philosophes en marche de devenir docteurs en droit, mais « sufficit » je m'en contenterai. Il y a quelques jours, j'eus l'occasion d'assister à une partie de bridge disputée entre quatre joueurs de seconde philo. C'est alors que me vint l'idée d'écrire cet article.

Le premier rire que je veux vous décrire est très original: c'est une espèce de gloussement, accompagné d'un éternuement étouffé, car la bouche est close à part un léger retroussement de la lèvre supérieure, qui n'a d'autre issue pour s'échapper que le nez; en un mot c'est le rire « A-nez ». Vous excuserez cette liberté de langage, seul le souci de dévoiler la personnalité de ce rieur m'a fait écrire ce solécisme.

Jetant un regard scrutateur sur les autres joueurs j'aperçus, car je ne l'entendis point, un rieur étrange. Son rire était insonore, toute sa puissance résidait dans la mimique superbe de son propriétaire. Un rire suffisant narguait d'ailleurs ce pauvre hère aux cordes vocales atrophiées. La symphonie se terminait en cascade, le dernier compère lançait des ah-ah-ah... entrecoupés et très pittoresques.

En première philo, le rire est moins intelligent et plus significatif.

Il y a le gros rire crachant la bêtise tout le long de son parcours... plus discret, le fou rire secoue les gens qu'un rien suffit à ébaudir.

Je connais encore le rire convulsif, c'est celui du ventre, il manque d'esthétique; plus horrible, le rire sournois qui n'est souvent qu'un rictus amer. Parfois vous entendez un rire béat, soyez-en sûrs c'est celui de l'obséquieux. Et combien en pourrais-je citer encore!

Mais le concert manque d'harmonie, mieux vaut me taire. Cependant, au milieu de cette cacophonie, j'entends derrière moi un rire clair, joyeux, je me retourne, c'est celui d'une crevette (ô malencontreux totem!)

Hélas, dans quelques années tous ces beaux rieurs lorsqu'ils auront revêtu la toge, devront renoncer à leur apanage, au risque de se faire rappeler à l'ordre par un honorable juge qui leur dira: « Messieurs, il est défendu de rire dans le prétoire, contentez-vous de sourire ».

Je pense — peut-on renier sa propre conduite — qu'au fond c'est le meilleur parti à prendre car, souvent, le sourire est le fait d'un sceptique qui aime à manier l'ironie.

Luc de BECO.

NOTRE AMI BIZOUX

Le président de la Fédé Wallonne de Louvain, le célèbre camarade Bizoux, nous avait fait, lors des Fêtes du XXVe du « Vaillant », l'insigne honneur de se déplacer à Liége.

La réception que nous eussions dû lui faire eu égard à l'importance de sa personnalité, dépassait le cadre de nos possibilités matérielles. Nous le reçûmes comme un simple étudiant, il s'en froissa.

C'est ce qui valut à la délégation liégeoise envoyée à la revue de la Fédé le plaisir d'être accueillie à bras ouverts par le camarade Bizoux dont l'éloquence dépasse encore l'hospitalité.

Les délégués tiennent à lui faire savoir que la cuite qu'ils ont eue ce jour-là n'était pas importée de Louvain.

ELECTIONS

Les élections à la présidence et au Comité de l'« Union » auront lieu les 12-13 et 14 mars 1934.

Le XVme Congrès Estudiantin National aura lieu à Gand les 16, 17 et 18 Mars

Les Liégeois doivent y être représentés!

VME ANNIVERSAIRE DU CERCLE DES « 29 »

Ce Mercredi 7 Mars à l'UNION à 8 1/4 heures : Revue

Les vins neufs montent à la tête !!..

Après la revue : **CABARET** — Grosse liquidation de chansons et monologues

Digestion facilitée par des boissons épaisses et capiteuses — — **Entrée : Un Rond de Bock**

CHRONIQUE SPORTIVE

Le Tournoi de Football du "Vaillant"

SOUS LE PATRONAGE R. C. A. E.
COUPE « CIGARETTE BELGA »

LES « 33 » TIENDRONT-ILS DEVANT LE C. E. S.?

LES « 32 » SERONT OPPOSES AUX « SCIENCES COMMERCIALES ».

Jeudi 1er Mars:
Dernier match du second tour.

RHETOS « 29 »: 2
SCIENCES COMMERCIALES: 7

Au terrain de Montegnée.

« 29 » René Brisbois - L. Madenspacher - R. Courraux - Joris - Ramioul - Brée - F. Derriks - Merken - Daune - Génart - M. Polain.

Sc. commerciales: Nottet - Stassen - Reiffers - Jaspar - Van Rey - Grisard - F. Art - Pozy - Giet - Lefèvre - Wegria.

Ce match fort monotone par son jeu lent et confus. Les deux équipes sont d'égale force. Mais chez les 29 il manque le réalisateur. Le scor est manifestement forcé, time 2-0 pour les S. C.

Les 29 malgré leur manque de chance ont conservé leur sourire de bons sportifs. Quant aux S. C. leur équipe fut peu homogène, mais tous leurs joueurs sont pleins d'énergie.

L'arbitrage de Winkin fut apprécié de part et d'autre.

P. G.

AU PARA
115, Rue Cathédrale
3, Place du Roi Albert
Téléph. 24163 **LIEGE** Téléph. 24163
IMPERMEABLES - GABARDINES
ARTICLES DE SPORT

HOCKEY

Université de Bruxelles: 2.
Université de Liége: 1.

« PROGRES... SOUS LA NEIGE ».

PROLOGUE: Joyeux départ vers la capitale; une demi équipe en train, l'autre demi en voiture. Tandis que les premiers arrivent à destination sans encombres, les chauffards se permettent quelques haltes de différentes natures (!) et c'est sur trois roues qu'ils pénètrent dans le club étranger.

Messieurs les arbitres Quelpoire et Beaumerle (authentique), alignent l'équipe bruxelloise au grand complet et en face: de Grignard, venu en train (!) — Destexhe, Brouha-Hugues, van Zuylen, Cartier — de Winniwarter, Ledent, Philippart, Deluze et Crahay.

Liége starte et attaque, mais oui, longtemps même, malheureusement la violation des filets adverses fait honneur à nos avants tandis que notre keeper s'offre en proie facile aux tirs bruxellois.

Résultat: 1 à 0 au time; je devrais dire 2-0, presque; l'arbitre Beaumerle, heureusement pour nous, ayant déclaré d'un air entendu « petit offside (!) messieurs ».

La reprise nous voit décidés à défendre chèrement notre peau. Cependant, une neige tellement abondante se mit à tomber que, tout à coup, certains joueurs préférèrent au noble sport du hockey, celui très enfantin peut-être, mais toujours passionnant, du cache-cache!

Quant à la balle, elle ne se montrait plus, ou très peu! Mais tout ceci et autre chose aussi (!)... eut le don de mettre en fureur messire Quelpoire: quatre joueurs visités à la porte, et un « silence, messieurs » qui sentait le... prof.!

L'ordre rétabli, et les équipes redevenues complètes, on joua sérieusement, van Zuylen concrétisant notre supériorité momentanée d'un joli but et Moreau celle de son équipe, d'un autre point.

Morale hors texte: « Quel bon....bain! » vous diront quatre joueurs.

BICK-STAK.

Chronique du Cinéma

STUDIO-SUEDE

Cette fois, l'intérêt du spectacle est avant tout fourni par les deux films de court métrage qui ouvrent la séance. On a le plaisir de pouvoir juger un travail gratuit, fait à loisir, qui n'est pas destiné à être monnayé. Nous assistons en somme à une expérience; nous visitons un laboratoire. Que les résultats ne soient pas concluants, rien d'étonnant. Je n'ai jamais vu un professeur, à plus forte raison un élève, réussir parfaitement une expérience. D'ailleurs le savant est heureux lorsqu'il a pu déceler une erreur et découvrir le moyen d'y remédier. Pour faire un chef-d'œuvre il faut une infinité de brouillons anonymes et d'inspirations fort diverses. « Quand on a vingt ans » de Storck expose une idylle, sur la plage d'Ostende, prétexte à une satire balnéaire et à une plastique sensuelle et ensoleillée. Le tempérament belge, nous pourrions dire plus exactement flamand, s'y révèle tel que la littérature nous l'a fait connaître. Une observation réaliste, pas très fine, bourgeoise, avec une minutie qui entraîne une certaine lenteur, un caractère statique qui brise malheureusement un rythme qui s'avère par endroits excellent. « Le rêve de don Allegro » de Goortcharov, intéressant essai de rythmique, d'une fantaisie un peu schématique mais qui indique les ressources étonnantes à tirer du décor expressionniste.

Du film principal, « Les carrefours de la ville » nous pensons que cet ouvrage où se marque nettement la recherche artistique, a le tort de venir après « Scarface » qui dans sa brutalité énervante, témoignait d'une puissance autrement impressionnante.

* * *

La direction du Studio-Suède informe les étudiants qu'ils jouissent d'un déclassement à toutes les séances, les mardis, mercredi et vendredi.

Je crois pouvoir ajouter qu'il est à espérer que les universitaires, soucieux d'assister à de films témoignant d'un minimum de valeur artistique, ne manqueront pas de profiter de cette faveur.

J. M.

LIEBELEI

« Romantisme, pas mort! » Deux jeunes amis, pimpants officiers, élégants, flirteurs, font la connaissance de deux jeunes filles ravissantes, délicieuses, gamines, à une soirée de l'Opéra viennois.

Deux couples se forment qui s'en retournent séparément, dans la nuit. L'amour, ce dieu cachottier et dangereux, accompagne Christine, jeune cantatrice candidate à l'opéra et le jeune lieutenant qui la conduit dans les vieilles ruelles désertes. Les cœurs s'enflamment. L'amour n'est-il pas enfant de Bohême? Hélas, le jeune homme doit rompre une liaison qui lui pèse. Il le fait, mais un mari jaloux qui veut venger son honneur, le provoque en duel. Las! l'amour n'est que ris et que larmes. La jeune amante, en apprenant la mort de son jeune officier, ne veut pas de pleurs. Une fenêtre s'ouvre. Un attroupement s'agglomère autour d'une forme étendue sur le trottoir.

L'histoire est banale, bonne à émouvoir les midinettes. Heureusement, la poésie la pénètre partout, toujours. Et au lieu de l'ineptie qu'on pouvait craindre, nous pouvons admirer un film alerte, sans recherches, émouvant, d'une technique irréprochable, un petit chef-d'œuvre peut-être.

J. M.

REX
Rue du Pont d'Avroy
JOURNAL PARLANT "FOX"
MAGAZINE MOVIETONE
La Science au Service de la Justice
ADEMAI-JOSEPH A L'O. N. M.
FRANCHE LIPPEE
FAIBLE FEMME
avec Meg LEMONNIER
et André LUGUET
ENFANTS ADMIS

LA PRESSE ESTUDIANTINE BELGE

Voici la liste officielle des journaux estudiantins belges, nous prions nos lecteurs qui auraient connaissance d'un journal ou revue estudiantine non indiqué ici, d'en signaler l'existence à l'
UNION DES ETUDIANTS DE BELGIQUE
22, place de Brouckère, à Bruxelles

Bruxelles Universitaire, 34, rue de Parme, St-Gilles (Bruxelles).
L'Etudiant Libéral Bruxellois, 79b, rue de Livourne, Bruxelles.
Revue de l'Ecole Polytechnique, 50, avenue des Nations, Bruxelles.
Alma, Cité estudiantine, rue Paul Héger, Bruxelles.
Bulletin d'Etudes et d'Informations de l'Institut de Commerce St-Ignace, Anvers.
Le Trait d'Union, Université Coloniale 1, avenue de Middelheim, Anvers.
L'Universitaire Colonial, Cité Estudiantine, rue Paul Héger, Bruxelles.
L'Etudiant Marxiste, 65, rue Paul Lauters, Bruxelles,
La Parole Universitaire, 83, boulevard Lambermont, Bruxelles.
L'Universitaire Catholique, 24, rue Félix Sterckx, Bruxelles.
L'Universitaire Belge, 16, rue Léopold Vanderkelen, Louvain.
L'Avant-Garde, Grand'Place, Louvain.
L'Ergot, Café Rubens, Avenue des Alliés, Louvain.
Revue des Elèves des Ecoles Spéciales de l'Université de Louvain, 10, rue St-Michel, Louvain.
L'Etudiant Catholique, Chapeau Rouge, Petite Turquie, Gand.
L'Appel des Etudiants Libéraux, 60, boulevard Zoologique, Gand.
Revue des Elèves Ingénieurs, 20, rue Plateau, Gand.
La Boîte d'En-Face, Ecole des Hautes Etudes, Quai-au-blé, Gand.
Les Cahiers de la J. U. C., 52, rue Vital Decoster, Louvain.
Vadderick, 3, rue des Béguines, Malines.
L'Etudiant Wallon, 12 rue Blés, Namur.
Bulletin de l'Association des Elèves des Ecoles Spéciales, 2, boulevard Piercot, Liége.
L'Etudiant Libéral Liégeois, 5, rue Raikem, Liége.
Le Vaillant, 13, rue Sœurs-de-Hasque, Liége.
Mons-Mines, 33, Boulevard Dolez, Mons.
L'Universitaire Catholique Montois, 64, avenue de l'Armée, Mons.
Le Mercure Déchaîné, Institut Sup. de Commerce, Mons.
Bulletin de l'Union des Anciens de l'ULB, 48, avenue des Nations, Bruxelles.
L'Etudiant Socialiste, 59, rue Chafnay, Jupille.

A. E. M. P.

LE DIMANCHE 11 MARS (Mi-Carême).
SORTIE-COLLECTE
au profit du Fonds Ernest Malvoz.

Réunion à 2 heures. Tenue: blouse blanche.

C'est un devoir pour tous les carabins, pharmaciens et vrais poils de l'Univ. de se démener ce jour là.

* * *

LE MARDI 13 MARS A 20 HEURES.
ASSEMBLEE GENERALE DE CLOTURE

Ordre du Jour:

1. Cinéma;
2. Allocution du président;
3. Rapports;
4. Divers;
5. Guindaille (Bière des Alliés).

PROGRAMME DE LA GRANDE SEANCE CINEMATOGRAPHIQUE

1. Le traitement de la Malaria.
2. Energie solaire accumulée (film sonore à grand spectacle).

Camarades! nous devons terminer l'année en beauté!

CONTE DU VAILLANT
LE NUDISTE

Monsieur Boix de Rose était nudiste, nudiste convaincu, nudiste pratiquant.

On peut faire des bêtises à tout âge; Monsieur Boix de Rose avait l'âge requis, aussi il ne s'en privait pas.

Son cercle « LES NUDISTES ASSOIFFES » avaient pour insigne un « U » majuscule sur une feuille de vigne minuscule, le tout en un délicieux émail vert et rose, couleurs du cercle. Une mignonne chaînette en métal fixait à son cou l'insigne non moins mignon (un vrai nudiste ne portant guère son veston, serait bien embarrassé d'accrocher quoi que ce fût à sa boutonnière) et en se mirant chaque soir, délicieusement ému à la vue de son anatomie capitonnée, Monsieur Boix de Rose s'écriait: « Que j'ai de grâce,... un rien m'habille,... Je suis Apollon, je suis Cupidon... que dis-je, je suis Vénus... avec des bras en plus! »

L'homme heureux n'est guère méfiant, car s'il l'était il ne serait plus heureux; Boix de Rose était trop heureux pour n'être pas un brin candide; et ce qui devait arriver... arriva...

Ce jour-là il avait pris son bain et vêtu de ses chaussettes ainsi que de son plus beau sourire, il se contemplait une dernière fois avant de s'enfermer dans cette housse peu hygiénique, peu artistique... je dirais même, peu sentimentale... que la bourgeoisie traditionaliste tient pour indispensable et que les tailleurs — ces barbares—, dénomment ironiquement « complet ». Boix de Rose sifflottait un air de Mistinguett: « Il m'a vu..., etc... », quand la sonnerie du téléphone vint tomber comme un caillou dans l'étang de la sérénité boix-de-rosienne.

Dans l'appartement surchauffé, un profil de cochonnet rose fut aimanté par l'appareil à mâcher les mots et le fil reliant deux voix sonores connut cette conversation claire et nette, les nudistes ayant horreur de parler à mots « couverts » aussi bien que de « voiler » leurs sentiments:

« — Brrr...u.a...i...!! — Réunion... jeudi...??? — Beuh!... swttt...crrrr...!!! — Ah!... jeudi soir à huit heures... — Bien, bien! Et il y aura des dames... hum!... hum... — Krrr... wvrrr... skwoinfsss!!!! — Bon... bon... alors en tenue de soirée!! A jeudi! ».

En tenue de soirée. Boix de Rose savait ce que cela voulait dire. Dame! les nudistes sont astreints à certaines formules qui masquent un peu... Oh! si peu, leur amour de l'exhibition.

Boix de Rose se reprit à siffler: son veston qu'il avait remis lui parut même un peu moins lourd.

. . . . . .

Jeudi soir boulevard d'Avroy! Un taxi stoppe sous un de ces pots de chambre qui servent d'abat-jour aux lampes de la ville. Un Boix de Rose guilleret, tout pimpant, tout neuf, de dix-huit ans à peine, remet un pourboire au chauffeur et sonne...

« C'est ici que les choses commencèrent à se gâter... » me raconta par la suite le mari de la cuisinière:

« Un larbin échappé d'un banc de harengs fumés, attendait dans le vestibule. Il introduisit Boix de Rose qui s'engouffra dans le vestiaire où un paravent chinois grimaçait devant une psyché... ».

Peu après, rectifiant d'un coup de pouce l'insigne des « Nudistes Assoiffés », le membre le plus important de ce cercle rattrapait le hareng fumé qui ouvrait déjà la porte à deux battants.

« MONSIEUR BOIX DE ROSE!!! » — clama-t-il.

Les lampes électriques se voilèrent et les girandoles se tordirent.

Boix de Rose, nu comme un ver, restait planté au milieu du salon contemplant d'un œil hagard soixante-dix personnes en robes et en habits de soirée qui l'entouraient en hurlant de rire à se faire sortir l'estomac par le nez!!!

. . . . . .

Il s'était trompé de maison.

Emmanuel de LUGNON.

CAMARADES, TOUS A L'UNION DES ETUDIANTS CATHOLIQUES
13, RUE SŒURS-DE-HASQUE, 13, LIEGE

Pour ne pas être recalés aux examens, fumez la cigarette MOLO pour un prix raisonnable : une cigarette saine, 1.80 fr. les 25

Au meme endroit a paru la semaine dernière un article virulent jetant le blâme sur l'attitude sportive des « pot-H. ». Ces reproches étaient-ils mérités?

Certes, il est infiniment regrettable que les internes et externes de l'hôpital des Anglais aient dû deux fois s'imposer un déplacement inutile. Mais la raison qui décida du premier forfait, brusquerie de la décision, s'estompe devant la seconde: la mort du roi Albert.

Le match devant se jouer le mardi suivant ce tragique événement, les joueurs, même convoqués, ont cru bienséant de ne pas se présenter au terrain.

Le même événement devait retarder d'une semaine les matches du tournoi du « Vaillant ».

Quant aux injures qui croissent sur cet article comme des champignons sur un fumier, que ces messieurs sachent que loin de nous atteindre elles n'ont pu que les éclabousser.

Les cercles universitaires sauront, je suppose, éviter tout commerce avec des gens qui faisant fi de tout savoir-vivre, manient l'injure avec un tel brio.

ELSE.

Les « 29 » se payent du linge.....

. . . . . .

Quand les « 29 » firent leur apparition dans le cortège du « Roi de la Bière » une formidable acclamation accueillit leur nouveau drapeau. Ce superbe étendard, porté par le camarade « Gros-Ver » avait été taillé dans une couverture de chez Jean Box, rue Cathédrale, nonante, à Liége.

Le « Debating-Club », cercle des étudiants de germanique, organise le jeudi 8 mars, à 20 h., en la salle de théâtre du journal « La Meuse », une représentation en anglais. Le programme comporte 3 pièces en un acte:

The Twelve-Pound Look, de J.-M. Barrie.
Riders to the Sea, de J.-M. Synge.
Augustus does his Bit, de G.-B. Shaw.

Cette représentation est donnée au profit du

DISPENSAIRE ESTUDIANTIN
PROFESSEUR MALVOZ

Location ouverte aux Wagons-Lits Cook, 19, rue Pont d'Avroy.

* * *

AU C. E. S.

LA REVUE

Le « Cercle d'Etudes Scientifiques » a voulu procurer, jeudi dernier, à ses membres fatigués par la fréquente application qu'ils font des sciences positives, en visitant des brasseries, en en goûtant les produits ou en pratiquant avec brio le sport du ballon rond, des réjouissances moins en accord avec le but élevé qu'il s'est assigné.

Dans la salle haute du « Café du Centre », un public choisi, émaillé de trois professeurs et de quelques jolies étudiantes avait répondu à l'appel du président Denis Lejeune. Pendant presque deux heures les chansons, les réparties spirituelles, les petites rosseries indispensables dans une revue, se succédèrent sur le « plateau ». Pour plus de facilité et pour diminuer la main-d'œuvre, le rideau demeura levé toute la soirée. Des acteurs pleins de bonne volonté et, chose remarquable, qui connaissaient à peu près leur rôle, une commère-étudiante, dont la voix n'était pas désagréable du tout, nous rendirent avec esprit la revue du C. E. S., œuvre, pour la plus grande partie, du camarade Grosjean. Pendant l'entracte qui suivit le premier acte, quelques membres des « 29 » se produisirent avec succès dans des morceaux plus ou moins inédits.

En homme galant, le président du C. E. S. annonça, après la dernière « chute fictive » du rideau, « que l'on allait un peu danser ». Il ne dut pas le dire deux fois.

Depuis le début de la séance, jusqu'à la fin et même encore après, les demis de bière mousseuse affluèrent et rafraîchirent sans arrêt les gosiers assoiffés des assistants et des acteurs. A remarquer que les « grosses légumes » se fendirent de plus d'une tournée.

En conclusion, ce fut une séance admirablement réussie, une des rares qui permettent de ne pas désespérer dans la lutte du sain esprit estudiantin contre les progrès de l'embourgeoisement chez trop d'étudiants.

Un triple ban mérite d'être frappé en l'honneur du C. E. S. et de son vaillant président.

M. P.

* * *

L'Aucam désirait depuis longtemps se réunir tous les 15 jours pour entendre la messe.

Le comité, dès le début de l'année est allé frapper à la porte de toutes les chapelles de la ville de Liége. Partout la porte resta close..... Cependant voici que les sœurs de St-Vincent de Paul, de la place St-Jean, ont bien voulu nous recevoir. La seconde messe sera dite le vendredi 9 à 7 heures. Nos dates alternent donc, de huit en huit jours avec celles de la Sodalité.

Que les membres désireux de recevoir des convocations daignent faire connaître leur nom au Secrétariat. Voilà une occasion unique donnée à nombre d'étudiants et d'étudiantes, de mettre au moins une fois dans leur vie, les pieds dans notre local.

L. D.

* * *

Le mercredi 21 février, le cercle abordait l'étude d'une expérience d'assistance médicale et sociale, à Rivet en Algérie.

Ce travail, basé sur un rapport fourni par une de nos assistantes sociales qui y fit un stage d'un an, eût pu paraître, à premier abord, assez sec. Il se révéla plein d'intérêt. Partant de cas concrets il souleva une série de problèmes d'ordre général, qui entraînèrent de petites discussions très vivantes: problème de la main-d'œuvre et de l'adaptation, — faut-il européaniser ou civiliser, ou mieux encore christianiser? — nécessité de ne changer à la civilisation indigène que le minimum, de la respecter autant que possible, et de ne pas importer, sous prétexte de civilisation, des plaies sociales proprement européennes, etc.. chacun de ces points mériterait une étude particulière.

Cet excellent cercle d'étude vient à propos pour calmer les quelques inquiétudes soulevées par les décisions de la réunion plénière, qui réclamaient plus d'action. La race estudiantine n'est pas encore tellement dégénérée, pour ne pas savoir s'atteler à une tâche purement intellectuelle, sa tâche à elle! Notre action, nos réalisations restent bien sur ce domaine universitaire, et collaborent même la plupart du temps à la formation des aucamistes!

... Lecture, causerie, discussions, se prolongèrent tant et si bien que l'on dut stopper et remettre la suite au mercredi 7 mars, comme dans les romans feuilletons au moment où, pour tous, l'intérêt palpitant semblait avoir suspendu la ronde des heures!...

P.

COMMENT TAIRE?

César avait prévu l'usage du tabac, car sa fameuse phrase « Inter omnes populos Galliae, fortissimi sunt Belgae », se traduit ainsi: Chez tous les peuples de la Gaule, les meilleurs sont les Belga.

Epitaphe de Manu Bronne.

Passants, n'arrêtez pas ici
Pour y pleurer ma pauvre vie
Elle fut toujours bien remplie
Et votre serviteur aussi.

* * *

Epitaphe de Monsieur Hubaux.

Ci-gît celui qui défendit la paix
Avec le zèle d'un apôtre
Mais à ce point la défendait
Qu'il ne la fichait pas aux autres.

* * *

Epitaphe de Jean Louis de Saegher.

Celui qui gît ici
Avait l'esprit si fin
Que nul ne le vit
Jamais bien.

* * *

Joris était plein.
Moralité:
L'ami râle.

* * *

Une panne de moteur.
Moralité:
Le capot râle.

* * *

On devient toujours plus vieux, mon cher!
Moralité:
Les ans choient.

* * *

Avoir mal aux dents
Le jour d'une interro.
Moralité:
Le mal heureux.

* * *

Berni serait fiancé.
Moralité:
Le mâle heureux.

* * *

VAN DER LINDEN.

Avant l'époque romaine, il existait en Belgique, aux environs de Namur, des fabriques de petites usines.

* * *

On dit que:

CUITIS (1e doct. Médecine) pense sérieusement à raser sa moustache.

Histoire d'amadouer une gente infirmière du service du centre.

* * *

« As-tu vu mon nombril? Non? Mais t'es fou! C'est le centre du monde! »

MOREAU (1er classique).

Souvenirs de la revue du Vaillant *d'il y a 4 ans:*
« Lune... Hiver... Cité Ardente ».

LA BROSSE ET LE RASOIR.

La brosse et le rasoir avaient passé contrat.
Ils voulaient s'entr'aider pour apprendre à (savoir
« Ton esprit effilé — dit la brosse — n'aura
Qu'à me tondre le poil qui m'empêche de voir ».
« Je le veux bien — dit le rasoir? »
— Qui n'aimait pas d'être la poire
« Mais qui me payera? »
« Moi — répondit la brosse,
En balayant ton auditoire? »
Ainsi dit, ainsi fait.
Chaque matin, Rasoir, enfilant son gilet,
Songeait à barber son compère.
Tous les jours, il le savonnait
Et le tançait à sa manière.
Brosse, de son côté, trouvant mauvais le tour,
Se mit à brosser tous les jours.
Mais il faisait tant de poussière
Qu'on ne voyait plus clair dans les cours.
Le rasoir tint conseil et dit: « Nous allons voir
Qui, de la brosse ou du rasoir,
Aura pour finir, le bon bout.
S'il ne me frotte pas le manche
Je le pilerai au mois d'août ».
Brosse brossait toujours à s'en user le poil,
Mais ne brossait pas le local.
« J'en ai — s'écriait-il marre de ce raseur ».
Il ne raisonnait pas si mal.
Cet apologue est sans morale.
Car nul ne sut jamais lequel fit le plus mal,
De l'élève ou du professeur!

Edmond VAN DEN HAUTE
Expert-Chimiste
127, Rue du Progrès — BRUXELLES
Succursales : 114, Avenue des Alliés — LOUVAIN
18, Place du 20 Août — LIECE
Téléphone 296.91
Fournisseur des Universités, Ministères et Hôpitaux

Instruments de Chirurgie
Mobilier Opératoire à soudure autogène
Accessoires de Pharmacie
Bandages — Bas à varices
Caoutchouc — Ceintures
Spécialité : Installations complètes pour Hôpitaux, Cliniques et Cabinets de Médecins

AU GRAND SAAZ
Brasserie du GRAND DUCHE
86, Rue Cathédrale, 86
Orchestre d'élite
Aucune majoration pendant le concert
Pour étudiants en guindaille, réduction sérieuse sur le prix des demis
Salle à la disposition des étudiants
Dégustation des bières SAAZ et CAVENAILLE — Buffet froid

Le demi **1 fr.** le café **1 fr.**
Le Cristal Export **1,50 fr.**
A LA COUPOLE
22, rue de l'Université
Le café préféré des Etudiants
— 12 billards au 1er étage —
— Buffet à bon marché —

INSTITUT SAINTE-MARIE
Rue de Harlez, 35, Liége
FRAGNEE GUILLEMINS
ECOLE DE COMMERCE ET DE LANGUES
Agréée par l'Etat. 6 Années d'études
Bureau de copie — Travail soigné.
PRIX MODERES

AU PETIT SAAZ
Rue de l'Université, 48
RENDEZ-VOUS DES ETUDIANTS
La bonne humeur est de rigueur
CONSOMMATIONS DE PREMIER CHOIX
Téléphone 27172

La
Printing Co, s. a.
continue
la LIQUIDATION de
son Département
PAPETERIE
62, Mont St-Martin

I. BUISSERET
OPTICIEN
19, Rue des Clarisses, LIEGE
5 % de réduction a MM. les étudiants

Grand choix en toutes espèces de
COIFFURES POUR MESSIEURS
DAMES ET ENFANTS
Chapellerie DESFRANÇOIS
2, Rue Léopold, LIEGE

Do you speak English?
Sprechen Sie Deutsch?
Habla vd Español?
Si non, inscrivez-vous pour une série de leçons à
THE BERLITZ SCHOOL
où on enseigne vite et bien toutes les langues vivantes
Demandez notre tarif « V »
TRADUCTIONS
23, Boulevard de la Sauvenière
Télé. 258.35 - LIEGE - Télé. 258.35
John COOKE, Directeur

L'Association Générale des étudiants, se conformant au désir manifesté par M. le Recteur, recommande à l'attention de tous les camarades le système des assurances contre les accidents instauré depuis peu en notre Université. Les étudiants des facultés Techniques et des Sciences ont particulièrement le plus grand intérêt à y adhérer dès l'an prochain. L'A. G. s'en occupera d'ailleurs à la rentrée d'octobre.

* * *

TOMBOLA
POUR LE HOME-OUVROIR
DES AVEUGLES ISOLES
ET SANS FAMILLE

Il est utile de rappeler aux personnes qui ont acheté des billets de la Tombola organisée par l'Association sans but lucratif « Les Amis des Aveugles » de Ghlin-lez-Mons que celle-ci a été tirée le 8 janvier dernier et qu'elles peuvent consulter la liste officielle des numéros gagnants dans toutes les institutions qui se sont occupées du placement des billets de cette loterie.

Toutefois, on peut toujours se procurer la liste, à raison de 0,50 fr. l'exemplaire, au siège de la société et au domicile de son délégué permanent: M. Achille Dyckmans, à Morlanwelz.

A noter également que les lots devront être réclamés au siège de l'œuvre à Ghlin-lez-Mons, avant le 31 mars prochain.

TAILLEUR DAMES ET MESSIEURS

ODDICINI

Ex-coupeur des premières maisons de France, d'Italie et de Lausanne
Marchand Tailleur
SPECIALITES
Coupe Moderne
Smokings — Habits
BOULEVARD D'AVROY, 266, LIEGE
TELEPHONE 23380

CHAPITRE XXXV

MONTE-LA-DESSUS

La nuit était sans lune. De gros nuages noirs voilaient la clarté diffuse des étoiles absentes. Les habitants des rues qui conduisaient à la citadelle furent réveillés par un murmure sombre et confus de voix chuchotées, qui s'étirait le long des façades. La noblesse de Haute Pierreuse apparut aux balcons de ses châteaux branlants et toutes les fenêtres se fleurirent de torses nus et de chemises pâles.

Deux serpents noirs gravissaient péniblement la côte. De temps en temps un mot d'ordre glissait d'un bout à l'autre de cette file de conspirateurs. C'était un des tronçons des troupes estudiantines qui, aux ordres de Manu partait à la conquête de la fortune insaisissable.

Après bien des efforts ils débouchèrent sur le plateau. Les gouttes de sueur qui tombaient de leur front avaient laissé derrière elles un humide sillon. Manu leur commanda de se mettre à plat ventre. Fernand Brée parvint à grand'peine à aplatir son bedon bidonnant.

Le chef sortit un pistolet de sa poche et tira vers le ciel un fusée noire qui devait avertir les complices sans donner l'éveil à l'ennemi. Voyant que le ciel restait comme de l'encre, il en conclut que les autres étaient à leur poste et la troupe se remit en marche avec une prudence que tempérait difficilement leur désir de combattre.

Au bout de 5 minutes des cris de chouette déchirèrent la nuit (N. D. L. R.: si les lecteurs trouvent que la nuit a été souvent déchirée au cours du feuilleton, qu'ils ne s'en formalisent pas les auteurs ayant veillé à ce qu'elle soit réparée pour les épisodes suivants). La lune à ce moment se dévoila et fronça les sourcils de stupeur : des larves humaines rampaient de toutes parts à travers les herbes et les fourrés. Elles arrivèrent au bord du fossé de la citadelle. Un bras se leva et à ce signe toutes les formes sombres glissèrent et disparurent dans l'abîme.

CHAPITRE XXXVI

PRISONIERS
DE LA MONTAGNE

« Mais êtes-vous sûr que c'est par ici? » glapit Vanderlinden.

« Evidemment » assura Hubaux que le corps professoral avait choisi pour guide parce qu'il avait été « piotte » à la citadelle.

La marche reprit à travers le dédale des souterrains. « C'est fort amusant » murmura Nève, « mais voilà deux heures que cela dure. Les plaisanteries les plus courtes sont toujours les meilleures, Aristode le dit dans son chapitre sur la rigolade ». Hubaux plus énervé qu'il ne voulait le paraître ne daigna pas répondre et enfila le premier couloir qu'il trouva sur sa droite.

Les profs se tenant par la main formaient un cramignon macabre.

Tout à coup une voix blanche perça les ténèbres: « Halte!! »

Tous, comme il avait été convenu, se flanquèrent à plat ventre dans la vase humide du couloir attendant haletants ce qui allait suivre cette alerte.

« Quelle stupidité! Qu'est-ce qui vous prend? » A gauche! à quelques mètres dans un renfoncement à ciel ouvert où glissait un rayon de lune, une masse blanche se dressait.
« Vénus!! »

Fourmarier voulut gratter une allumette. Spon arrêta ce geste dangereux « Vous ne sentez rien? »

« Si, dit Morand, mais ce n'est pas moi »

« Peu importe, il y a des gaz! Je vais aller voir de plus près, ne bougez pas! «

A tâtons il avança, têtu, jusqu'à l'ombre diaphane et laissa échapper un juron qui fut ponctué par un bruit de vaisselle invraisemblable.

« Merde! » cria un voix.

« C'en est » répondit Spon en secouant sa main. Frédéricq, dans un silence consterné marmonna: « Je croyais que c'était Vénus. Elle m'avait déjà « mis l'eau » à la bouche! ».

Hubaux, qui n'était plus sûr de rien, proclama qu'on était perdu. Mais alors le Recteur, indomptable et persévérant, ordonna de continuer les recherches par petits groupes.

Nève consulta son bracelet-montre à cadran lumineux: Il était huit heures du soir. Ils étaient entrés à deux heures.

Jules Duesberg revint sur ses pas pour crier: « Rendez-vous à minuit en dehors des remparts! ».

CHAPITRE XXXVII

L'ENLEVEMENT AU SERAIL.

Les étudiants qui ignoraient la présence des professeurs dans les souterrains, avaient gagné le poste de combat qui leur avait été assigné. La tâche consistait à défendre l'accès de la casemate mystérieuse qui recélait la déesse et dans laquelle Marcou, à son corps défendant, jouait le rôle du dernier sans-culotte.

Manu, suivi des seuls compagnons qu'il aimait entre tous, gagna à tâtons le réduit où la Vénus qui y était reléguée se morfondait en se tournant les pouces. Le faisceau lumineux d'une lampe de poche guidait leur marche. Bientôt, un parfum... indicible signala l'approche. La statue s'y trouvait toujours. Mais pas la moindre trace du prisonnier.

« Attendez un moment. Notre homme ne peut être loin ». Manu s'engagea dans un couloir qui faisait communiquer la retraite de Vénus avec une cellule où Marcou pouvait déposer le fruit de ses entrailles. Un juron épouvantable glaça de terreur les conspirateurs qui étaient restés dans la casemate. Manu reparut, son visage avait la couleur innocente d'un faux-col.

« Marcou s'est enfui. L'or de la statue est en danger. Il faut ramener le trésor à l'Union. Verlinden, Genart, Gilkens et Keket se chargeront du transport. Joris vous accompagnera et montera la garde pour casser la figure à tout qui tenterait de marcher sur nos brisées!! »

Courtepenne jura qu'il saura faire ce que les circonstances exigeront et prendre le taureau par les cornes. C'était une sérieuse garantie car ce jeune éphèbe avait la manie de voir des cornes sur tous les fronts.

La statue fut enveloppée dans une vieille bâche et sortie avec précaution des remparts. Une auto qui passait sur le boulevard fut réquisitionnée et le trésor conduit à l'Union. Le signal de la retraite fut donné et les troupes sans plus attendre les professeurs devenus inoffensifs par l'enlèvement de la statue, regagnèrent leurs demeures. Manu resta dans la casemate avec un délégué de chaque cercle universitaire pour tenir conseil et envisager les mesures à prendre pour retrouver Marcou. Ils discutaient depuis peu de temps quand un fracas énorme les alerta. Deux figures s'aplatirent sur le sol. C'était Braas et Crahay.

(A suivre).

PRINTING C°, Mont-St-Martin, 62, Liége

LA LANTERNE
36, rue du Pont d'Avroy
DIEKIRCH
HANSA DE DORTMUND
SPATENBRAU DE MUNICH
BUFFET FROID RENOMME — Tél. 17987

Imprimerie Lithographie Papeterie
Maison Ch. BARE
27, Passage Lemonnier, LIEGE
Spécialité de Cartes de visite
Articles pour dessin - Tout pour le Cotillon
Cahiers pour étudiants et écoliers.
10 % de réduction aux étudiants

MEUBLES DE BUREAUX
FAUTEUILS-CLUBS — DIVANS
Maison A. DUVIVIER
4, Rue Velbruck, LIEGE
Téléphone 101.67

Boucherie BODSON
Rue Jean d'Outre-Meuse, 24
Fournisseur de l'Union

CASQUETTES D'ETUDIANTS
INSIGNES
L. DEVILLEZ
Passage Lemonnier, 30, LIEGE
Téléphone 14373

POUR VOS TRAVAUX DE COPIE
Adrsesez-vous à
Mlle COLLETTE
4, RUE DE XHOVEMONT.
Téléphone 11508

Casquettes, Calottes, Bérêts, insignes.
Chapeaux de scouts et accessoires
Maison MAGNETTE
Passage Lemonnier, 8, LIEGE
Tél.: 266.92
Maroquinerie, Serviettes et pochettes
Insignes et brassards pour sociétés
Médailles Sport

BOULANGERIE — PATISSERIE
Maisons PUTTERS
Rue des Oblats et Rue des Clarisses
Fournisseur de l'Union

TOUS TRAVAUX DE COPIES
S. DAWIRS
Rue André Dumont, 23, LIEGE
Téléphone 164.19

Pharmacie VIVARIO
50, rue de l'Université, Liége. Tél. 131.60
— — EAUX MINERALES — —
Pansements antiseptiques - Accessoires

Papeterie Centrale
J. VANDERHOVEN
32, Rue Vinâve d'Ile, 32
Cahiers — Articles de dessin — Compas de précision — Porte-plumes Réservoirs — Règles à calculs — etc.
Spécialité de carnets
et cahiers à feuilles mobiles
Papier à chiffrer blanc ou quadrillé

Voulez-vous pour vos livres une reliure élégante et peu coûteuse!
Adressez-vous à l'UNION où Monsieur BORGUET met à votre disposition ses talents de relieur.

APPAREILS PHOTO
Maison E. VERDIN
27-29, Rue des Clarisses
Travaux pour amateurs

LIBRAIRIE
Léopold GOTHIER
Fournisseur des Bibliothèques de l'Université
3, Rue Bonne Fortune

Brasserie NIZET, s. a.
Dépôt des Bières
CHASSE ROYALE ET LAMOT
VOX PILSNER — LORRAINE
Téléphone 605.96

Maison I. BOLAND
30, Rue Vinâve d'Ile, 30
FABRIQUE DE COUTELLERIE FINE
ORFÈVRERIE D'ART
Boîtes à microscopie et dissection
COUPES DE SPORT
REMISE SPÉCIALE A MM. LES ETUDIANTS

MANUFACTURE BELGE DE GEMBLOUX
Instruments de chirurgie — Coutellerie
RUE DU PONT D'AVROY
REDUCTION DE 5 %
sur les articles de coutellerie aux familles de MM. les Médecins et Etudiants

ETUDIANTS
ACHETEZ VOS LIVRES A LA
LIBRAIRIE BOURGUIGNON
LIEGE

Pour vos LIVRES
adressez-vous à la
LIBRAIRIE "PAX"
12, Place Saint Jacques :-: Liége
Tous les livres — Tous les renseignements

CASE A LOUER

AU PASSAGE
BRASSERIE LUXEMBOURGEOISE
Félix WYARD-EVRARD
Bières spéciales
HENRI FUNCK ET ARTOIS
VINS DE LA MAISON ROSOUX

L'homme de goût et de bon ton
Porte un chapeau signé CESSION
Chapellerie CESSION
Rue Léopold, 24
Le plus grand choix des plus jolies nouveautés à des prix sans concurrence

LIBRAIRIE CLASSIQUE
Fernand GOTHIER
11, Place du Vingt Août, Liége
Tous les classiques universitaires neufs et d'occasion — Cahiers

Sarolea
CHAMPION DE BELGIQUE
DE VITESSE
CATÉGORIE MOTOS
500 cc.
PUBLICONSEIL-LIÉGE

Librairie WYKMANS
Fournisseur de l'Université
5, Rue Saint-Paul, 5, LIEGE
MEDECINE - SCIENCES - DROIT

FLEURS NATURELLES
GERBES ET CORBEILLES
De NOCES ET FETES — COURONNES
J. DEPREZ-HENROTAY
91, Rue Saint-Gilles, Liége
TELEPHONE: 28312

LIBRAIRIE DEMARTEAU
4, Rue de l'Official, LIEGE
Téléphone 120.88
LITTERATURE RELIGIEUSE
ROMANS — HISTOIRE

BONNETERIE ANGLAISE
Maison MATHY
Rue du Pont d'Avroy, 8
LIEGE

Camarades... Venez tous prendre vos repas à l' UNION où la sympathique Madame BORGUET, pour un prix modéré, vous servira en quantité les excellents mets de sa cuisine bourgeoise