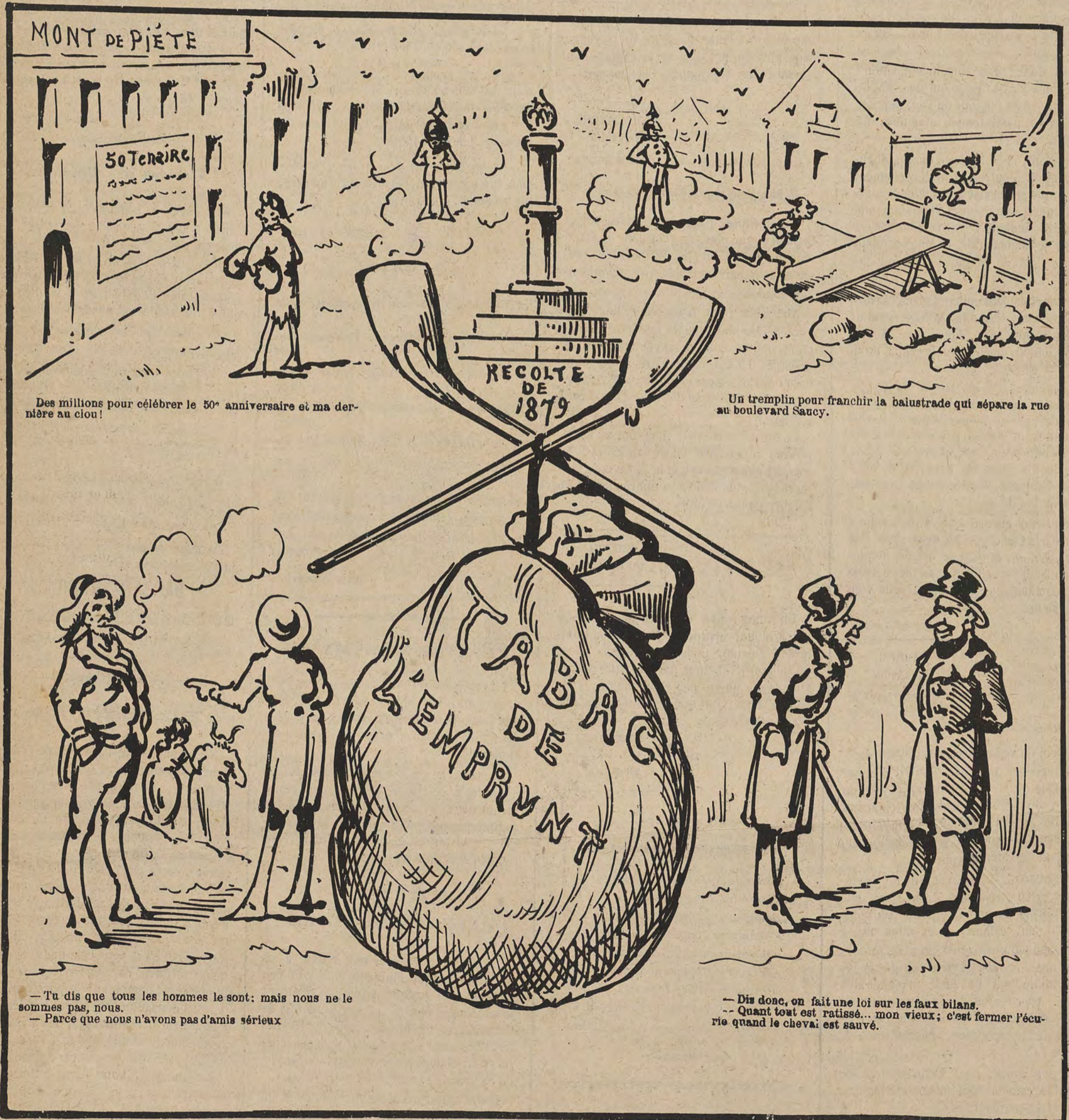
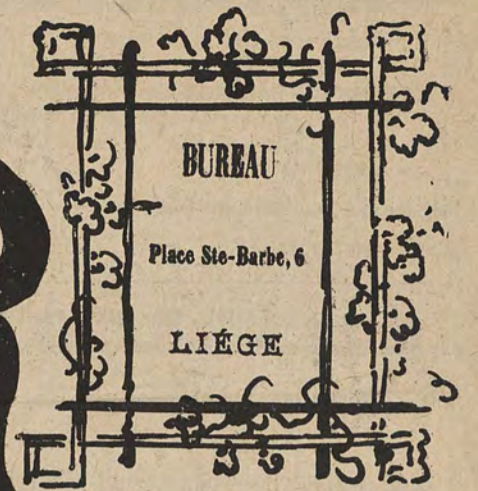




RASOIR



BLAGUE COMMUNALE.
Contribuables liégeois, fumez à votre aise.

Rédacteur en chef

CARLOS DE BADAJOZ.

—o—

ABONNEMENT :

Belgique, Un an, franco fr. 4-50.

Étranger, port en sus.

LE RASOIR

Journal satirique paraissant tous les quinze jours.

Dessinateur-proprétaire

VICTOR LEMAITRE.

—o—

ANNONCES & RÉCLAMES
à forfait.

Un Numéro : 15 cent.

Tout ce qui concerne le Journal doit être adressé Franco, au Directeur, place Ste-Barbe, N° 6, à Liège.

Règlons nos Comptes.

C'est pas vrai! — comme dit Nicol au Pavillon de Flore — c'est une farce de pharmacien mis en gaité par les catharres et les gripes de l'hiver; la carte de S. S. Doutreloux, évêque de Liège, à moi double gueux!

Allons donc, c'est une mystification! Et dirè qu'il y a des gens qui trouvent du temps de reste, le jour de l'an, pour se livrer à ce passe-temps stupide... Au panier!

Cependant, si cette carte était authentique; si M. Doutreloux avait réellement songé à me remercier des quelques marques d'intérêt que je lui ai données; moi folliculaire indigne... Ah! dam! c'est qu'alors je manquerais, en ne répondant pas, aux lois de la plus vulgaire bienséance.

C'est terriblement embarrassant, savez-vous!... Bah! risquons notre bristol et joignons-y quelques vœux bien sentis dans le goût du dernier panegyrique de la Gazette de Liège.

Je souhaite que les soucis et les embarras que cause à sa Grande la Fédération des Ecoles catholiques n'altèrent point la sérénité, ne fassent pas disparaître les roses de ce visage frais et juvénile que la pieuse feuille compare avec tant de bonheur à l'auguste binette de St-Lambert, patron de la Cité.

Je souhaite encore que M. Doutreloux renonce à la tâche puérite de se créer des armes partantes et qu'il se déclare amplement satisfait de celles que le Ciel octroie généreusement aux prélats qui font vœu d'être siens.

CABRIOL
DU RASOIR.

Monsieur Delbrouwir!

L'envoi de votre carte me plonge dans une allégresse panachée d'un vif étonnement. Elle est la vingt-unième — juste le numéro du régiment qui a fait les beaux soirs de l'opéra-comique — que j'interroge avec la ténacité d'un Champolion épluchant des hiéroglyphes.

Un service: fendez-vous d'une carte-postale — ça vous fera deux sous, que vous rattraperez en ne déposant pas votre chapeau au vestiaire — et dites-moi à quelle époque et sur quel point du globe, nous nous sommes broyé les phalanges et frotté le nez en signe d'inaltérable amitié. Avons-nous dévoré ensemble la bosse du bison dans la Prairie ou grignotté le couscousson sous la tente de l'Arabe?

Je vous avoue, cher Delbrouwir, avec l'aimable candeur qui me caractérise que je suis très-perplexe. Si

*L'amitié d'un grand homme est un bien fait
[des dieux]*

vous devez juger combien il me tarde d'être fixé sur la valeur géniale des vingt-un correspondants qui m'ont bombardé, le 1^{er} janvier, de leur morceau de carton lithographié en taille douce.

Cela vous contrarie-t-il beaucoup que je termine cette missive-circulaire par l'expression la mieux sentie de l'écoulement que me procure la badauderie en général et les badauds en particulier?

CASQUAMÈCHE
DU RASOIR.

Mon petit lapin blanc!

Des étrennes? c'est rococo et mal porté. On n'en donne plus, surtout dans le grand monde où l'on est très-occupé en ce moment à retenir le diable par son appendice caudal.

Ah! cher petit lapin blanc, nous traversons de bien pénible épreuves... A ce point que je dois renvoyer aux calendes grecques l'achat d'une paire de galoches dont j'avais l'intention de me fendre en faveur de Pétronille, ma femme de ménage.

Si ton adorable petit museau, au fûsin, pouvait te paraître chose agréable? Tu sais, il ne faut pas se gêner... Ce sera toujours la moins mauvaise charge sortie de l'atelier de ton dévoué.

VICTOR
DU RASOIR.

Un autographe de votre serviteur sur votre album armorié, Madame la Comtesse? Désolé, mais ne puis pour cause de sangsues quelque part. Si vous voulez vous convaincre par vous-même, vous verrez bien vite que le motif ne manque pas de fondement.

O. NYX
DU RASOIR.

Epigramme

Chez une dame où l'ordinaire
Était celui d'un monastère,
De tous on médissait beaucoup.
« Même sans l'appétit d'un loup,
« Dis-je un jour que j'étais en veine,
« Je crois qu'ici sans nulle peine,
« On mourrait vite de faim.
Si l'on n'y mangeait son prochain. »

Ad. D'ARMETH.

Quelques souhaits

— Au vitriers liégeois: le concours de la Société du Gaz et du Bureaux des Travaux Publics.

— Aux pauvres honteux: beaucoup de bibelots à fourrer au Mont-de-Piété.

— Aux pauvres cyniques: des bureaux de charité clairvoyants.

— A M. Warnant l'emploi de chef de claqué ministérielle à l'Association libérale.

— Aux auteurs du Béarnais: un accueil empressé chez les Lillois.

— M. E... prompt et avantageux placement de ses deux saints — Formulé sans... desseins prémédités (N. D. L. R.) — et F...: un trousseau complet et un bras de rechange pour Lili-Pépée.

— A la Légia un bon REVEL: à l'ancien orchestre qui décidément s'enterre, un président à large vue.

A Elle!

Vous avez dans mon cœur allumé mille
[feux
Aimable enchanteresse à l'enivrant sou-
[rivre!
Le charme de vos traits, l'éclat de vos
[beaux yeux,
Embrasant tous mes sens, me dondent le
[délire;
Ne vivre que pour vous, écouter votre voix.
Tenir contre mon cœur votre main si mi-
[gnonne,
Ivre de votre amour et soumis à vos lois,
N'est-ce pas l'idéal qu'un cœur ambitieux,
Et pourrais-je à vos pieds mettre une autre
[couronne?

Ad. D'ARMETH.

THÉÂTRE DU GYMNASÉ.

La reprise des *Vieux Garçons*, de Sardou, ne pouvait, avec le concours de MM. Molina, Manin et M^{me} Besson, que porter des fruits agréables pour la direction du Gymnase.

Le succès de cette comédie s'est affirmé d'une façon éciatante et nous engageons vivement nos lecteurs à aller se rendre compte par eux-mêmes de tout le prestige que peut avoir une œuvre forte interprétée par des artistes d'un réel talent.

PAVILLON DE FLORE

Les petites Lionnes ont réussi à ce théâtre, bien que l'intrigue en soit un peu lâche et que quelques situations traînent languissantes et sans relief. La comédie de Crisafulli et Sipière renferme des scènes fort bien traitées, deux ou trois types réussis et un dialogue verveux qui suffisent à en assurer le succès.

Bonne interprétation et compliments à MM. Worms, Monin, Gennetier, Victor, Bellet et à M^{mes} Carina, Vallée — hors de pair — et Dorlia.

Mercredi, bénéfice de M. Giraud, fort premier rôle, administrateur et régisseur général.

On donnera le *Naufrage de la Méduse*, un drame à grand spectacle.

S'il y aura foule est-il besoin de se le demander? M. Giraud est un artiste de valeur et un administrateur intelligent et dévoué aux plaisirs du public, et à ce double titre il peut compter sur toute la bienveillance et la gratitude des habitués du Pavillon de Flore.

Théâtre des Variétés.

On a joué cette semaine à ce théâtre une féerie, le *Diable-Vert*, dont les trucs et la mise en scène étaient forts soignés. Aussi, la pièce a-t-elle eu un franc et légitime succès. Nos éloges aux frères Onofri, ces enfants gâtés du public, et à la direction qui n'a reculé devant aucun sacrifice.

Les intermèdes excentriques des frères Onofri obtiennent chaque soir un succès fou.

M^{me} Laure Foucard, chanteuse, dit fort fort gentiment la bluette; M^{me} Walska est une chanteuse comique bien bten drôle.

M. Deslauris possède une fort jolie voix de baryton Martin. Il est rappelé chaque soir.

Le désopilant, le cocasse Bonnet, est toujours triplement applaudi et rappelé.

Les dames du ballet sont ravissantes.

On annonce pour dimanche 11 janvier une pantomime à succès, titre:

BARBARA UBRICKS

OU LA NONNE DE CRACOVIE
PANTOMIME EN SEPT ACTES.

Bibliographie.

Nous venons de recevoir de l'éditeur, Henry Kistemaekers, 25, rue Royal à Bruxelles, un élégant livre nouveau: *les Tablettes d'un Libre Penseur* par Don Jacobus, pseudonyme connu de M. Ch. Potvin, le président de la *Libre Pensée* de Bruxelles. Vouime très-intéressant et qui retrace, étape par étape, les conquêtes de l'affranchissement de la raison en Belgique, l'histoire de ses luttes, de ses victoires et de ses progrès depuis 1830 jusqu'à nos jours. C'est l'histoire d'hier, il est vrai, et c'est pour cela que chacun de nous retrouve dans ce livre un souvenir et qu'on est heureux de le posséder.

Nous engageons vivement nos lecteurs à se procurer cet ouvrage, le prix en est relativement minime (3 fr. 50) et l'exécution matérielle en est très-soignée.

La même librairie nous adresse une autre livre nouveau « Jacques Duplessis » par le docteur A. F. d'Aulnoy. Roman charmant et ayant de sérieuses qualités littéraires.

A vrai dire, Jacques du Plessis est, en apparence, une longue succession de récits, mais avec quel art ils se suivent, avec quel attrait croissant ils se coordonnent et s'enchaînent pour ne plus former qu'un ensemble indivisible savamment gradué depuis l'ingénu jusqu'au pathétique !

Qui ne rira du meilleur rire, à la lecture de ce combat homérique, entre une bande d'oies et de dindes et un parisien égaré aux plaines de la Champagne ?

A notre avis Jacques Duplessis aura du succès de vente et du succès de lecture, ce qui est assez rare dans la librairie moderne. — (Prix : 3 fr. un volume in-13.)

CORRESPONDANCE.

On nous remet une carte d'un M. Charles J. Roberts portant écrite à la main, la mention *Rédacteur du Rasoir*.

Ce monsieur n'a jamais fait partie de la rédaction.

THÉÂTRE DU PAVILLON DE FLORE

DIMANCHES 11 JANVIER

LES PETITES LIONNES

Comédie en 3 actes.

Intermède. — On finira par

LA CAGNOTTE

Comédie en 3 actes.

Mercredi 14 Janvier

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE

Au bénéfice de M. Ed. GIRAUD

Grand 1^{er} rôle,

Administrateur, Régisseur général

Avec le bienveillant Concours de M^{me} C. SABLAIROLLES, première chanteuse du Théâtre-Royal; M. CAISSO, ténor du Théâtre national de l'Opéra-Comique de Paris; M. JOYEUX, du Théâtre-Royal; M. DELVOYE et M. NICOL.

Pour la première fois à Liège :

Le Naufrage de la Méduse

Drame historique en 5 actes

Par MM. DENNERY et Ch. DESNOYER.

Mise en scène exacte de Paris.

Décor et Costumes nouveaux

Au cinquième acte

PAUL ET VIRGINIE

Grand opéra, Musique de Victor Massé.

Chanté par M^{me} C. Sablairoles et M. Caisso.

Concert.

Mesdames Sablairoles, Clady, MM. Caisso, Joyeux, Delvoye et Nicol.

Les femmes qui pleurent.

Comédie.

Ordre : Les Femmes qui pleurent. — 2. Concert. — 3. Le Naufrage de la Méduse.

Prix des Places : Représentation extraordinaire.

CASINO GRÉTRY

Vendredi 16 Janvier, à 8 heures précises

GRAND CONCERT DE BIENFAISANCE

donné par

L'Association des Artistes Musiciens

Avec le bienveillant concours de Madame Fick-Wéry, cantatrice; Mademoiselle Juliette Folville, pianiste et violoniste amateur, et du Cercle Choral de la Société libre d'Emulation.

200 exécutants sous la direction de M. Eug. Hutoy.

Dimanche 11 et Lundi 12 courant, on jouera au Billard une belle **Queue d'honneur** et plusieurs JAMBONS chez M. Lambinon, Café du Pont-St-Léonard, place Maghin, 2, à Liège.

Librairie DÉSIÉ

Rotonde du Passage-Lemonnier

On trouve tous les livrets d'opéras, opérettes, comédies, drames, etc.

MUSIQUE

A la même Librairie on vend **Paris-Murcie.**

Clément PASQUE

Bijoutier

Ex-chef d'atelier de M. Lejoly

GALERIE DU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Place Saint-Lambert

Spécialité d'or, d'argent, aluminium en filets pour incrustations

OR ET ARGENT FIN LAMINÉ

Pour doreurs et argenteurs

Atelier de réparations.

PRIX MODÉRÉS.

Prix courant :

Or jaune fin, le gramme, fr. 4-00
Or vert 900/1000 id. " 3-50
Argent fin, id. " 30
Aluminium, id. " 18
Sans augmentation de prix quelque soit le numéro du filet.

La vente se fait de 7 heures du matin à 7 heures du soir.

LA FILLE DU SALTIMBANQUE

Nouvelle par HYACINTHE KIRSCH, ouvrage couronné dans les concours de la Société des Soirées populaires de Verviers, premier prix, médaille d'or.

Prix : Fr 2-50.

En vente au bureau de la Meuse et chez Désiré, Passage-Lemonnier.

Sterilité des femmes constitutionnelle ou accidentelle complètement détruite par le traitement de Madame LACHAPELLE, maîtresse sage-femme, professeur d'accouchements. — Consultations tous les jours, rue Mont-Thabor, 27, pres les Tuileries, à Paris.

P.-M. HENRI

Chapelier-Fabricant

Demeure actuellement Rue d'Amay, 15

ÉTABLISSEMENT D'HORTICULTURE

DE

RUTH FRÈRES & SŒUR

Horticulteurs et Architectes de jardins

Rue Surllet (Outre-Meuse)

A LIÈGE

Plantes de serre chaude, de serre tempérée et d'Orangerie. — Plantes vivaces et saxicoles — Culture spéciale des plantes pour l'ornement de parterres. — Bouquets de tous genres. — Vases, Corbeilles et Suspensions. — Construction de rochers et d'objets rustiques. — Ornementation des Etablissements en plantes, Fleurs et Verdures.

Les Serres sont actuellement en pleine floraison.

AU GARDE-MEUBLE

Magasin de meubles et objets d'occasion

Lits. — Literies. — Ameublement.

Lustres. — Suspensions. — Girandoles.

Locations.

C. PIROTTE

Place St Jean, 15, Liège.

J. LE ROUSSEAU

Horloger-Bijoutier breveté

Montres, pendules, horloges. — Chaines et Bijouteries. — Vente, Echange et Réparations. Rue Sur-Meuse, en face du Pont-des-Arches, 28.

PLUS DE PILES ÉLECTRIQUES

Sonneries MAGNÉTO-ELECTRIQUES, marchant au moyen d'une manivelle et possédant récepteur et manipulateur

Prix : fr. 90.

VAN MALDEREN, rue Stéphany, 7, Liège.

Tabacs et cigares

VINS, LIQUEURS, ÉPICERIES

4, rue Saint-Eloy, 4

Parisine. — Au premier Cheveux blanc, faites usage de la Parisine et vous ne verrez jamais le second. Cette eau vraiment prodigieuse se vend chez tous les coiffeurs.

L'épouse TRAVERS, accoucheuse diplômée, rue Lulay, n° 12, à Liège, prend des pensionnaires et place les enfants au besoin. — Prix modéré et discrétion absolue.

Georges ISTA, agent de change, place du Théâtre, n° 11, maison DELAME-FRÉSART.

Opérations de change et ordres de Bourse.

EAU DE MÉLISSE

DES CARMES

BOYER

SEUL SUCCESSEUR DES CARMES

Contre l'Apoplexie, le Choléra, le Mal de mer, le Vertige, les Vapeurs, la Migraine, des Indigestions, les Evanouissements, la Dyssenterie. — AFIN d'éviter les contrefaçons, les consommateurs doivent apporter la plus grande attention à s'assurer des marques de fabrique et signature BOYER.

LIÈGE

Grand Hôtel Charlemagne

Place St-Lambert et Place Verte

Situé au centre de la ville, à une minute de la station centrale. — Tramway devant la porte de l'Hôtel. — Restaurant de premier ordre dans l'Hôtel. — Consommations de premier choix. — Restaurant à la carte et à prix fixes. — Bons vins.

EXPOSITION DE 1880

Photographie industrielle J. VAN MALDEREN

7, Rue Stéphany, 7

Spécialité de photographie appliquée à l'INDUSTRIE, aux ARTS, aux SCIENCES — Machines, Armes, Meubles, Poêles, Lustres et toutes espèces d'objets. Reproductions de Plans, Dessins, Gravures, Peintures, Sculptures, Calques (en manière bleue), etc., etc. Exécution très-soignée. — Prix modérés.

Société d'escrime St-Georges

CAFÉ VENITIEN

Présidence de M. H. ORBAN

La Commission administrative a l'honneur d'annoncer aux Sociétaires que la salle d'armes est ouverte tous les soirs, de 6 à 9 heures

Bijoux sur commande. Spécialité : réparation à neuf de bijoux niellés Louis DETHÉUX fabricant, bijoutier-joaillier, rue Tête-de-Bœuf, 6, Liège. Atelier de rhabillage complet des caisses de montres. Réparation de lunettes et pince-nez. Email.

DE VETTERE

Librairie, journaux, publications périodiques. — Vente au numéro et abonnement. — Rempart Ste-Catherine, 64, à Anvers. On y trouve le journal *le Rasoir*

Plus de Têtes Chauves !

Découverte sans précédent ! Repousse certaine et Arrêt des chutes (à forfait). — Envoi gratis renseignements et preuves. On juge ra MALLERON, 110, rue Rivoli, Paris.

Maladies de la peau, dartres, gercures, démangeaisons, guéries par le BAUME VÉGÉTAL du Dr GALLMANN, pharm. à Paris. — Liège, chez Gilman. — PRIX : 2 FR.

COIFFEURS

La maison RENARD, rue Nagelmacker, vient de créer une série de chignons haute nouveauté qui est appelée à avoir beaucoup de succès dans les bals et grandes soirées. Grand choix de boîtes de parfumeries pour étrennes.

Léopold JAUMAIN, professeur diplômé d'escrime et de gymnastique, rue Souverain-Pont, 30, Liège.

La Rosée du Harem à base de glycérine et de roses de Bagdad, blanchit, raffermi les tissus, rend le teint resplendissant de jeunesse et de fraîcheur.

On trouve ce produit chez tous les coiffeurs et parfumeurs.

Pilules et Onguent

HOLLOWAY

Les Pilules purifient le sang, corrigent tous désordres du foie, de l'estomac, de reins et des intestins; elles sont aussi inestimables dans toutes les maladies particulières au sexe féminin

L'Onguent est le spécifique par excellence contre les maux de jambes, plaies et ulcères, même d'ancienne date. Dans les cas de bronchite, diphtérie, rhumes, goutte, rhumatisme et pour toutes maladies de la peau, il est de même sans égal.

Liège, — Imp. du Journal LE RASOIR, 6, place Ste-Barbe.



— Que faut-il vous souhaiter, M. le bourgmestre?
LE BOURGMESTRE. Vous m'embarrassez! Depuis que je suis bourgmestre, ma femme et moi n'avons plus rien à désirer.



— Et vous, mon cher Ziane?
 — Moi! de rester échevin des travaux publics tant qu'il y aura à en faire à Liège.
 — Alors, c'est pour l'éternité.



— Et vous, excellent Magis?
 — Faut-il le dire? Député d'abord, puis ministre, et qui sait! ma prestance, l'influence du grand-père Jacques et ma valeur me permettent d'avoir de grands horizons.



— Et vous, beau Gillon?
 — Remplacer mon ami Magis dans toutes les positions qu'il occupera.



— Et vous, ventru d'Andrimont!
 — Briller toujours au premier rang et ne jamais être éclipsé au second.



— Et vous, Grétry?
 — Voir donner ma place à Radoux, car je commence à m'ennuyer d'être toujours debout, par tous les temps, au milieu d'un square.



— Et vous, cher gouverneur?
 — Une collection de jolies Liégeoises à joindre à mon Musée. L'antique, c'est beau; mais le nouveau, c'est bien plus amusant.



— Et vous, Beaujean?
 — Le chien d'Alcibiade pour lui couper la queue. Depuis que je ne suis plus conseiller communal, on m'oublie trop malgré mes brochures.



— Et vous, Charlemagne?
 — Me retourner du côté de la ville pour changer de point de vue.



— Et vous, gommeux?
 — Des héritages à manger et des héritières à épouser.



— Et vous, mesdames?
 — Des maris dont les yeux soient fermés et les bourses ouvertes; n'est-ce pas?



— Mais vous, ville de Liège?
 — Moi; une concession de jeux de hasard. Il n'y a plus qu'à pour faire fortune et enrichir les va-nu-pieds.