

Abonnement  
 BELGIQUE.  
 Un an, franco fr. 4,50  
 Etranger, Port en sus.  
 —  
 Un numéro 15 centimes.  
 —  
 Bureau du Journal  
 Place St-Barbe, 6,  
 LIÈGE.

# LE RASOIR

Annonces :  
 La ligne 50 centimes.  
 Réclames 1 fr. la ligne.  
 —  
 On traite à forfait.  
 —  
 Bureau du Journal  
 Place St-Barbe, 6,  
 LIÈGE.

Journal satirique paraissant tous les quinze jours.



**La botte du Mayor.**

— Lâche la botte, Bazile, maintenant que tu ne risques plus de la recevoir... quelque part !!

Rédacteur en chef :  
CARLOS DE BADAJOZ.

Abonnement :  
Belgique, Un an, franco fr. 4,50  
Etranger, Port en sus.

# LE RASOIR

Journal satirique paraissant tous les quinze jours.

Dessinateur-Propriétaire  
VICTOR LEMAITRE.

Annonces :  
La ligne 50 centimes.  
Réclames 1 fr. la ligne.

TOUT CE QUI CONCERNE LE JOURNAL DOIT ÊTRE ADRESSÉ FRANCO, AU DIRECTEUR PLACE STE-BARBE, N° 6, A LIÈGE.

## AVIS.

Nous rappelons à nos lecteurs que le bureau du Journal n'est ouvert que le dimanche de 10 h. à midi.

Toute personne qui prendra un abonnement d'un an au RASOIR à partir du 1<sup>er</sup> Janvier prochain, recevra le Journal gratuitement jusqu'à cette date.

## RATÉ!

M. Ferdinand Piercot est mort. Paix à sa cendre!

Le *Rasoir* — qui n'a personne à ménager — a pu faire quelquefois pousser des cris d'orfraie aux plats courtisans de notre vieux mayeur. Aujourd'hui, il s'incline devant une tombe muette, car il a le respect de la mort, lui.

Un sentiment de justice nous a porté, naguère, à défendre le premier magistrat de la cité contre l'ennemi commun : le Jésus.

C'est encore contre cette clique odieuse, qui a érigé en dogme le mensonge et la duplicité, que nous nous élevons, à cette heure, de toute la force d'une conscience indignée.

Le mayeur était agonisant. Sont arrivés ses chacals, les vautours noirs — naturellement.

Ils ont cédé, dit-on, aux supplications d'une famille éplorée. Oh! cela ne fait rien : ils seraient venus quand même.

Toujours est-il que ces funambules de sacristie ont arrangé dans leurs gazettes — avec l'effronterie qui les caractérise — une scène de conversion et d'amende honorable, dont le héros était ce vieillard de quatre-vingts ans, paralysé, inerte, sans connaissance et presque sans souffle.

Ce moribond, revendant, la veille, toute la responsabilité des mesures de police appliquées au sieur de Montpellier et à ses pélerinards abrutis, aurait « détesté son erreur » et imploré le pardon du farceur en surplus qui lui cornait aux oreilles d'une voix de fausset :

— Vous repentez-vous ?

La bourde est raide, n'est-il pas vrai ? Mais il fallait bien dorer la pilule au croyant naïf assez surpris de voir l'anathématisé de la veille huilé, absous et muni de son *ticket* pour le Paradis.

La couleuvre, de trop forte taille, n'a pu passer.

Des témoins, dignes de foi, ont affirmé sur l'honneur que le moribond n'avait pu répondre aux questions saugrenues du prêtre, questions que le pieux organe de l'évêché a publiées sans se soucier le moins du monde de la doctrine canonique consacrant l'inviolabilité du secret de la confession...

Cette farce funèbre ne profitera donc pas à ses auteurs et nous pouvons dire avec une douce satisfaction, à propos du nouveau coup de Jarnac que le sieur de Montpellier comptait porter au pouvoir civil : Raté, mon gros prélat, complètement raté!

## Une relique.

Lors d'une vente publique  
Chez un vieux défunt curé  
On m'adjugea la relique  
D'un saint qui fut bien fêté.

Ce saint n'est point orthodoxe  
Il est même un peu païen ...  
Que dis-je! quel paradoxe!  
Il n'est pas de pareil saint.

Au calendrier, je le jure,  
On ne l'a vu figurer.  
Nul pourtant dans notre cure  
Ne se fit plus honorer.

Vermeille est son auréole  
Et sa grâce coule en jus ;  
Pour dire, en une parole,  
Son petit nom, c'est Bacchus!

Cette relique, confrère,  
La plus sainte du canton  
C'est, de notre presbytère,  
Le vaillant tire-bouchon.

Jean BONHOMME.

Noville-les-Bois, 1877.

## C'EST SUR LES FEMMES!

La femme n'affiche jamais plus de pudeur que lorsqu'elle a une infirmité ou un défaut physique à cacher.

\*\*

Des épaules nues, une gorge opulente s'étalent hardiment au bal, au concert, au spectacle. Voyez la femme se calfeutrer chez elle dans un peignoir discret... Dame! c'est qu'alors le corset ne remplit pas son office et ce n'est pas sans dessein (!) qu'une femme s'exhibe, même devant son mari.

\*\*

Etrange manifestation de la pudeur chez la femme! Dans un cercle où l'on narre une gauloiserie que l'auteur des *Contes drôlatiques* signerait des deux mains, les mouchoirs et les éventails se portent à la figure avec un ensemble merveilleux, tandis que les oreilles — complices éhontées du scandale — restent toutes grandes ouvertes.

\*\*

Observez en *calimini* la femme en présence d'un Apollon du Belvédère ou de tout autre sans-culottes de l'antiquité. Tant qu'elle se croira seule, elle étudiera *le sujet*, en silence avec un imperturbable sang-froid. Que le moindre bruit trahisse votre présence... Fut-elle vierge... dans son quarante-cinquième printemps, elle fuira comme la colombe en poussant le cri indigné de rigueur.

\*\*

L'anglaise exprime tranquillement le sentiment de la pudeur révoltée par un mot en caoutchouc : *Shoking!* La femme russe se drape dans un dédain de glace; l'espagnole fronce le sourcil et cherche un poignard à sa jarrettière; l'allemande glapit et la française du meilleur monde ne trouve qu'un mot : polisson! Toutes rougissent d'ordinaire, mais cette rougeur là ne prouve pas grand chose, vu la facilité qu'ont les femmes en général de se carminer le front et les joues par un simple effort de leur volonté.

(A suivre).

CABRIOL.

## Dernières nouvelles.

(Correspondance particulière du *Rasoir*.)

M. de Mac-Mahon a enfin composé un ministère selon son cœur :

*Affaires étrangères* : Le général Trochu, (sans son plan.)

*Intérieur* : Le maréchal Magnan, duc du Deux-Décembre.

*Justice et Cultes* : Le général des Jésuites.

*Marine et Colonies* : La Roncière-le-Nourrit,

*Agriculture et Commerce* : Le général Bourbaki.

*Instruction publique* : Le R. P. Jésuite, confesseur de M<sup>me</sup> de Mac-Mahon.

La présidence du Conseil, sans portefeuille, serait confiée au maréchal Bazaine.

Pour le portefeuille des Finances, M. de Mac-Mahon hésite entre plusieurs caissiers en rupture de ban.

Allons! il est encore de beaux jours pour l'ORDRE MORAL.

## UN CONTE DE LA MÈRE L'OIE

(A PONSON DU TERRAIL.)

Il est dix heures du soir, le vent s'engouffre sous les arceaux séculaires. Il fait mauvais temps dehors.

Un homme, d'un âge assez avancé, est assis dans la salle d'armes du vieux château, sous le manteau de la vaste cheminée.

Des deux mains il presse son front soucieux : de ses lèvres serrées s'échappent des paroles sans suite et, parfois, une terrible imprécation.

Dans les candélabres brûlent des bougies de cire jaune dont la lueur vacillante jette de fantastiques reflets sur la tapisserie de haute lisse.

Le silence, un lugubre silence, règne dans la gothique demeure.

L'homme écarte tout-à-coup les mains, se lève à demi et prête l'oreille : un bruit sourd comme le mugissement de la vague arrive jusqu'à lui.

Est-ce le vent qui siffle dans les peupliers et les vieux chênes? Non, cette rumeur est produite par des milliers de voix sourdes, contenues mais qui semblent irritées...

La pâleur augmente sur le visage sombre et sévère de cet homme.

— Faut-il aller jusqu'au bout? se demande-t-il avec angoisse.

Et il ferme les yeux.

Un grincement dans la boiserie lui fait relever la tête. Une porte secrète vient de s'ouvrir : deux pe sonnages, un homme et une femme, sont debout devant lui.

L'homme — en habit de prêtre — dérobe un regard menaçant et cauteleux sous un chapeau de jésuite.

La femme tient en mains un chapelet à grains énormes.

Et ils disent au vieillard :

— Lève-toi et mettons-nous à la besogne.

— Encore! gémit le malheureux en se dressant péniblement.

Le mystérieux trio se dirige vers le fond de la salle où se trouve un chariot sur lequel sont posés : une guillotine au sinistre aspect et un mannequin hideux coiffé d'un bonnet rouge et ouvrant une bouche comme la gueule d'un crocodile.

L'homme s'attèle à l'étrange véhicule qui s'ébranle poussé par le jésuite et sa compagne au rosaire.

Le trio poussant, tirant et soufflant, promène le chariot avec son chargement fantastique devant les larges fenêtres de la salle d'armes; et, sur les rideaux blancs, on voit se dessiner — comme des ombres chinoises gigantesques — la guillotine et le mannequin au bonnet rouge branlant la tête, ouvrant et fermant la bouche avec un effroyable claquement de mâchoires...

Cependant au dehors les rumeurs se changent en risées et en insultes.

L'homme qui traîne le chariot s'est arrêté et s'essuie le front.

— Marche! crie le jésuite.

— Marche! répète la femme.

Et, trois fois encore, ils passent et repassent, dans cet équipage, devant les grandes fenêtres cintrées.

Au dehors les rires insultants redoublent.

— Il faut en finir, dit le prêtre.

— Finissons-en, répond docilement la femme.

Ils prennent par les bras l'homme qui a traîné le chariot et le font asseoir devant une table de chêne massive.

Le jésuite tire alors de son sein deux parchemins revêtus de sceaux et sur lesquels on lit : *Etat de Siège. Dissolution.* — Signe, dit-il.

L'homme jette un regard hébété sur ces papiers et prend machinalement la plume...

En ce moment les portes s'ouvrent comme par enchantement et des milliers de têtes curieuses et menaçantes se montrent entre les lourdes draperies...

Une voix, éclatante comme la trompette du jugement dernier, sort de cette mer humaine :

— Arrête, misérable!

Le vieillard, l'œil vitreux et hagard, se lève tout d'une pièce, et laisse tomber la plume :

— Qui es-tu? murmure-t-il d'une voix étonnée.

— Ton seigneur et maître, le Suffrage universel... Allons, dépositaire infidèle, rends-moi compte des biens dont je t'ai confié la gestion!

En ce moment les cloches se mettent à sonner d'elles-mêmes et à toute volée.

— Écoute ce qu'elles disent, intendait déloyal : *Dé-mis-sion! Dé-mis-sion!*

Le jésuite épouvanté disparaît dans une trappe en faisant un grand signe de croix. La femme éperdue se jette dans les bras du vieillard qui l'étrangle en poussant un éclat de rire atroce.

— Il est fou ! s'écrie le peuple épouventé.

Et tout ceci, mes chers lecteurs, parce que j'avais soupé trop copieusement après avoir assisté à une représentation des *Cloches de Corneville*, chez M. Humbert !

Ah ! l'opérette et la salade de homard combinées donnent de bien terribles cauchemars !

CABRIOL.

### La carpe à la Chambord.

Sonnet dédié aux restaurateurs du Roy.

Il relaque une carpe au bord d'un clair vivier.

Au soleil de midi la bête frétille.

Fend comme un avis l'eau calme et transparente

Que le blanc nénuphar orne comme un cimier.

La contemplation est folle, vive, ardente !

Comptant bien la dodue aux mains du cuisinier

Il médite une sauce onctueuse, orodorante

D'après le bon Veuillot, ce diable au bénitier.

Il s'entrevoit déjà par le brouet blanche

Imprégner d'un jus saint sa chair tendre, amollie

A l'hortodoxe feu des bûchers de Rodin.

Armant son escopette, il vise droit la bête

Qui d'un saut disparaît... — Voyez d'ici la tête

Du gros ventre Bourbon, l'homme du droit divin !

Jean BONHOMME.

### Salle de Fontainebleau.

C'est aujourd'hui, samedi, qu'a lieu l'inauguration de ce beau et vaste local qui fait l'admiration de toutes les personnes qui l'ont visité jusqu'à ce jour.

On peut aisément prédire le succès le plus complet à la séance d'ouverture organisée par *La Légia* avec le concours de la musique du 1<sup>er</sup> Régiment des Guides dont la réputation n'est plus à faire.

En présence d'éléments tels que ceux dont dispose notre brillante Société de chœurs et le concours si précieux de cette harmonie d'élite, il est inutile de se demander si la recette sera respectable. Le Bureau de Bienfaisance au profit duquel se donne cette soirée et qui en partagera immédiatement le produit entre ses pauvres, nous en donnera bientôt des nouvelles.

### Skating Wéry.

Ce bel établissement continue à être le plus fréquenté par la fashion liégeoise qui trouve d'ailleurs dans la composition de ses soirées et les exercices de l'inimitable professeur Jaffrain, un irrésistible attrait.

La fête donnée au profit de l'Institut des Sourds-Muets et des Aveugles a parfaitement réussi et sera prochainement renouvelée. Mille remerciements à MM. Wéry frères, dont le cœur généreux est toujours ouvert à toutes les infortunés.

### Théâtre du Pavillon de Flore.

Nous avons eu deux premières cette quinzaine, *La Chaste Suzanne*, comédie en 2 actes de Paul Ferrier pour les paroles et de MM. \*\*\* et Bariller pour la musique, et *Le gendre aux médailles* de M. Du Bosch.

*La Chaste Suzanne* pourrait être placée au rang des opérettes, car la musique y tient la plus grande place, celle-ci est certainement très gentille, sans prétention, mais elle manque d'entrain le plus souvent. Le premier acte du *Libretto* est assez amusant, notamment la scène du colin-maillard; le second est bourré d'incidents des plus invraisemblables, et qui certes ne brillent pas par leur nouveauté ni leur verve. La pièce est fort bien montée, et jouée avec beaucoup d'entrain. Nos sincères compliments à tous les artistes et notamment à M<sup>me</sup> Scott et M. Victor.

*Le gendre aux médailles*, est une excellent petite pièce très alerte et très gaiement menée, il y a surtout une scène des plus drôles, des plus originales; c'est lorsque M<sup>me</sup> de Vondray veut obliger le faux couteur pour dames à lui prendre mesure. En somme c'est un acte très réussi, et qui a eu un vrai succès.

L'interprétation est bonne; M. Lecourt et M<sup>me</sup> Georgina ont surtout droit à nos éloges.

*La dame aux Camélias*, obtient un grand succès, grâce à un bon ensemble, et au talent personnel que M<sup>me</sup> Brémont y déploie.

L'intermède poursuit aussi sa carrière remplie de lauriers. M. Arnaud, l'inimitable comique fait toujours fureur. M. Torreilles, baryton, a produit une bonne impression, sa voix est bien timbrée, et il chante juste. M<sup>me</sup> Bessard a fait une assez triste apparition; espérons que depuis elle aura pris une bonne revanche. M<sup>me</sup> Benn, vient dit-on de résilier, cette décision est très regrettable, et le public habitué du Pavillon, blâme hautement les quelques chanteurs maladroits qui sont la cause de cette détermination et auxquels cette artiste de mérite aurait dû faire l'honneur qu'ils méritent.

EGO.

Nous apprenons que jeudi 20 courant aura lieu une représentation extra ordinaire au bénéfice de M. J. Armand, avec le gracieux concours de M<sup>me</sup> Marguerite Baudin, chanteuse comique des concerts de Paris.

Cette soirée composée de la 1<sup>re</sup> du *Demi-Monde*, comédie en 5 actes d'Alex. Dumas fils, et d'un concert par le bénéficiaire et M<sup>me</sup> Marguerite Baudin ne peut manquer d'attirer la foule au Pavillon.

### Correspondance.

A l'électeur et à L. à Seraing. — A quinzaine.

A Em. D. et au gendarme F., même réponse.

Au lecteur du *Rasoir* du 9 Novembre. — Vos deux francs en timbre poste sont envoyés au bureau de bienfaisance.

X. quand vous voudrez derrière le g...., où la prise d'un rhume de cerveau.

### Photographie Industrielle.

Réproductions de machines, plans, dessins, vues, etc. Micrographie, Scénographie, Photographie après décès.

Leçons de Photographie,

J. VAN MALDEREN, rue Stéphany, 7.

**Argentez vous-même** Très facilement et d'une façon durable, couverts, services de table, ornements d'église, sellerie et tous objets en cuivre, ruolz et plaqué, avec le BLEU D'ARGENT PUR garanti sans mercure et inoffensif. Le fl. 1<sup>er</sup> 30 et 3<sup>es</sup> 50. Dépôt gén. M<sup>me</sup> VIARD, 15, rue Molière, et chez les princ. quincailliers, m<sup>rs</sup> de couleurs, drog., et épici.

### PILULES ET ONGUENT HOLLOWAY

Les Pilules purifient le sang, corrigent tous désordres du foie, de l'estomac, des reins et des intestins; elles sont aussi inestimables dans toutes les maladies particulières au sexe féminin.

L'onguent est le spécifique par excellence contre les maux de jambes, plaies et ulcères, même d'ancienne date. Dans les cas de bronchite, diphtérie, rhumes, goutte, rhumatismes et pour toutes maladies de la peau, il est de même sans égal.

### ÉTRENNES.

#### J. LE ROUSSEAU,

Horloger-Bijoutier, breveté. Montres, pendules, horloges, chaînes et bijouteries. Vente, échange et réparations, rue Surmeuse, en face du Pont-des-Arches, 8.

Georges Ista (agent de change,) place du Théâtre, 11, maison DELAME-FRÉSART. — Opérations de change et ordres de Bourse.

**Escrime.** — Vu le succès obtenu au Cercle Saint-Georges et à la Société liégeoise de gymnastique l'habile professeur italien M. Castaldi se propose de donner un grand assaut de pointe, poignard, sabre, etc. Nul doute que Messieurs les amateurs ne s'empressent d'y prendre part.

### CASINO GRÉTRY

SKATING-RINK.

TOUS LES SOIRS, CONCERT

de 7 à 11 heures.

Série de 20 billets pour entrée et patins, 20 francs.

LE DIMANCHE.

GRANDE ILLUMINATION.

Entrée: 50 Centimes.

### TAVERNE ROYALE

Boulevard d'Avroy, 2,

Consommation de 1<sup>er</sup> choix.

### HOTEL ALLEMAND

Bonnes chambres pour voyageurs, écuries et remises pour chevaux et voitures.

Jos. MATHY-CHARLIER,

négociant en bières étrangères  
RUE SAINT-JEAN-BAPTISTE, 23, LIÈGE

**Parisien.** — Au premier cheveu blanc, faites usage de la Parisine et vous ne verrez jamais le second. Cette eau vraiment prodigieuse, se vend chez tous les coiffeurs.

Photographie Artistique.

A. DAMRY,

27, Mont-St-Martin, 27.

**A Geuffens**, bottier-cordonnier (breveté), Boulevard d'Avroy, 22. — Spécialité de hautes bottes, bottes de chasse, à l'écuillère, à revers et de fantaisie, chaussures de chasse en tous genres, chaussures élégantes pour hommes, femmes et enfants.

SOLIDITÉ GARANTIE.

### HOTEL DU MIDI.

TABACS ET CIGARES

O. ET B. HALLUZZ,

rue des Guillemins, 87, Liège.

Librairie de l'Office de Publicité, 46, rue de la Madeleine, à Bruxelles en vente,

Conseils aux Femmes

sur les soins à donner à leur santé depuis la puberté jusqu'à l'âge le plus avancé. — Par le docteur F. J. X. SERVAIS. — Brochure petit in-8°. Prix: fr. 1-50. — Envoi franc de port en province contre timbres-poste.

LEÇONS PARTICULIÈRES de dessin et de peinture (Paysage),

rue Joffosse, n° 87,

Magnifique choix de Robes de Chambre

POUR DAMES ET MESSIEURS.

AMAZONES.

DUMAS fournisseur de la Cour, rue Saint-Jean, 44, Bruxelles.

### THÉÂTRE DUPAVILLON DE FLORE

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE 1877.

Pour les dernières représentations de M. J. Arnaud, *La Dame aux Camélias*, comédie en 5 actes par M. Alexandre Dumas, fils — *Le Violoneux*, opérette en 1 acte. *La veuve au Camélia*, vaudeville 1 acte. Concert par M. Arnaud. — Lundi *La boîte à Bibi*, comédie en 3 actes. *La chaste Suzanne*, comédie en 3 actes. — Concert par M. Armand.

Bureau de location chez M. Thiry, place de la Cathédrale, 2.

### Plus de piles électriques.

Sonneries MAGNÉTO-ELECTRIQUES, marchant au moyen d'une manivelle, et possédant récepteur et manipulateur.

PRIX: frs. 90.

VAN MALDEREN, rue Stéphany, 7, Liège.

Vins fins de Champagne

AUBERTIN et C<sup>ie</sup>,

au château de Fagnières près Châlons sur Marne.

Agent général pour la Belgique: Lucien PONCIN, rue Bassenge, 29, Liège.

PRIX-COURANT

### H. WENMAIZERS

Bureaux et Magasin: 44-46, rue de la Paix.

CIMENT PORTLAND

Special pour Travaux de mines, Houillères, Citernes, Distilleries, Sucreries, Huiles, Réservoirs, Fosses de tanneries, Cuves, de gazomètre, Marteaux-pilons, et Fondations pour colonnes.

Par parties de 5 à 10 barils.	fr.	14	75	le baril.
" " 10 à 20 "	"	14	"	"
" " 20 à 30 "	"	13	50	"
TRASS MOULU l'hectolitre	"	2	10	"
" EN ROCHE les mille k"	"			"

Prix hors de toute concurrence pour marchés importants.

Produits de provenance directe avec certificat d'origine au besoin.

**Brevet d'invention.** — Plus d'accident avec la lampe à pétrole inexplosible, système A. QUENTIN, fabricant breveté en Belgique et à l'étranger, rue Mont-St-Martin, 25, et place Verte, chez MM. Moreau frères.

### COIFFEURS

La maison RENARD, rue Nagelmackers, 1, vient de créer une série de chignons haute nouveauté qui est appelée à avoir beaucoup de succès dans les bals et grandes soirées. Grands choix de boîtes de parfumeries pour étrennes.

SOCIÉTÉ D'ESCRIME ST-GEORGES (CAFÉ VÉNITIEN)

Présidence de M. H. ORBAN.

La Commission administrative a l'honneur d'annoncer aux Sociétaires que la salle d'armes est ouverte tous les soirs, de 6 à 9 heures.

L. Jaumain, professeur d'escrime à la société St-Georges, rue de l'Ouest, 90.

Mobilier, Aunage, Confections, Lingerie rue de Laveu, 13. — Prix très modérés.

M<sup>me</sup> Rosalie Gaihausen, rue Grétry, 5, Tabacs et Cigares.

Livre d'Adresses De Bruyne.

L'édition de 1877-1878 est en vente.

M. De Bruyne a transféré son domicile faubourg Ste-Marguerite, 323.

**Maladies de la Peau**, dartres, gercures, démangeaisons, guéries par le BAUME VÉGÉTAL du D<sup>r</sup> GALLMANN, ph. à Paris. — Liège, chez Gilman. — Prix: 2 fr.

**Plus de Têtes Chauves !** Découverte sans précédent! *Repousse certaine et Arrêt des chutes* (à forfait). Env. gratis, reseig. et preuves. On jugera. — MALLERON, 110, rue Rivoli, Paris.

**La Rosée du Harem à base de Glycérine et de roses de Bagdad**, blanchit, raffermi les tissus, rend le teint resp'endissant de jeunesse et de fraîcheur.

On trouve ce produit chez tous les coiffeurs et parfumeurs.

**Stérilité des femmes** constitutionnelle ou accidentelle complètement détruite par le traitement de madame LACHAPPELLE, maîtresse sage-femme, professeur d'accouchements. — Consultations tous les jours, rue Mont-Thabor, 27, près les Tuileries à Paris.

Liège, imp. et lith. de J. Daxhelot.

# SILHOUETTES



— Que de femmes enceintes dans cette localité !  
— On veut obtenir un Sénateur de plus, d'après la population et le parti catholique a poussé à l'accroissement.

— Ainsi voila le Notaire Simons condamné parce qu'il a fait des faux.  
— Oui, mais il restera impuni parce qu'il a fait défaut !

— Voyons, MM. du Sport que ferez vous pour nos pauvres ?  
— Nous allons avancer l'inauguration du champs de glace, c'est le moyen de leur éviter un hiver rigoureux.



**LE TÉLÉPHONE.**  
— Un Cornet à l'oreille, un Cornard au dos.

— Habitants de la rue de Bex, menacés d'un rétrécissement je viens vous ~~sauver~~, afin de savoir...  
— Assez, nous ne sommes pas si ~~anes~~ pour accepter des plans cocasses.

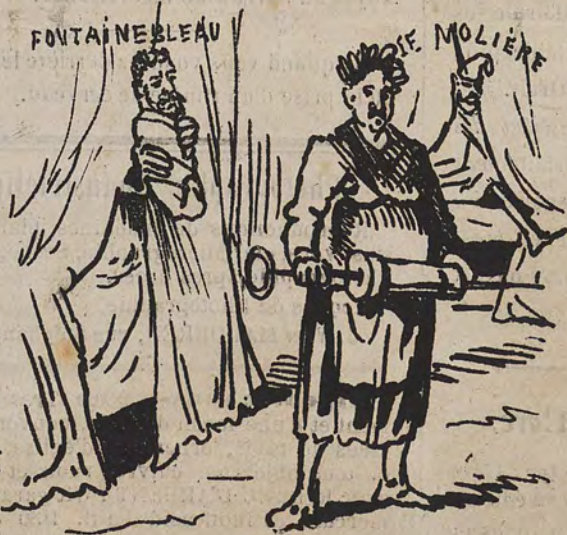
**LE TÉLÉPHONE.**  
— Que te dirais-je, mon ange, je perds le fil de mes idées.  
— Ne laisse pas échapper celui du téléphone, je vais parler.



— Ce qu'une Duchesse et son confesseur font d'un Maréchal de France, un homme volant !



**GLOCHES DE CORNEVILLE.**  
— Le père Gaspard de l'ordre moral donnant une séance de fantasmagorie aux habitants de Corneville.



**GARITTE.**  
— As-tu qui l'enfant est bin v' nous nos allant ahesi l' vi homme c'est y au miel où a l'huile qu'il faut l'apresté ?