

N°206

15 centimes

# LE RASOIR



-ALLONS. RENDEZ LE PANACHE, VIEUX SAPAJOU!

Rédacteur en chef :  
CARLOS DE BADAJOZ.

Abonnement :  
Belgique, Un an, franco fr. 4,50  
Etranger, Port en sus.

# LE RASOIR

Journal satirique paraissant tous les quinze jours.

Dessinateur-Propriétaire  
VICTOR LEMAITRE.

Annonces :  
La ligne 50 centimes.  
Réclames 1 fr. la ligne.

TOUT CE QUI CONCERNE LE JOURNAL DOIT ÊTRE ADRESSÉ FRANCO, AU DIRECTEUR PLACE STE-BARBE, N° 6, A LIÈGE.

## Rendez le panache!

C'est bientôt dit, mignonne.  
D'abord on prétend que ce n'est pas de  
tes blanches mains que Boum a reçu cet  
ondoyant insigne,  
Que des gens très secs, très chauves et  
très mal intentionnés en ont disposé sans  
s'inquiéter de tes potins.

Ensuite, un panache, c'est si bien porté!  
Il grandit tellement celui qu'il ombrage  
que le porteur actuel ne le lâchera que le  
plus tard possible.

N'a-t-il pas déclaré, *coram populo*, qu'il  
irait jusqu'au bout...

Et sans craindre la culbute?  
Qu'en penses-tu pauvrete??

\*\*\*

Dam! Il a trouvé sa devise: « *J'y suis  
et j'y reste.* » Il marche d'un pas lourd mais  
régulier; son grand sabre sonne la ferraille  
sur le pavé. Il le tire parfois et, aidé de ses  
deux invincibles sapeurs, le duc d'Imbro-  
glio et le sieur Fourre-tout-dedans, il pra-  
tique de larges trouées dans les broussailles  
de la légalité.

Derrière, St-Ignace et Ratapoil mettent  
en fagots ce branchage républicain et se  
préparent à y bouter le feu...

\*\*\*

Rendre le panache, à toi, ma petite Répu-  
blique, allons donc!!

On le tient et on le gardera, du droit;

Qu'un esprit vaste et ferme en ses desseins  
A sur l'esprit grossier des vulgaires humains.

Ne relève pas la tête, fille de peu! Ceux  
dont ton nom excré écorche la bouche et  
brûle les lèvres comme un fer rouge, ne  
t'ont jamais considérée que comme « une  
bonne pour tout faire » à qui l'on a confié  
les clefs des appartements royaux, qui a  
été chargée d'épousseter les meubles et  
d'ôter les housses au moment du grand  
tralala.

\*\*\*

En attendant, hue donc! à l'office! Sur-  
veille le fricot et lave la vaisselle marquée  
au chiffre impérial!

Il y aura, demain peut-être, grande ré-  
ception à Versailles.

De fameuses noces de Gamache! Il fau-  
dra mettre les petits plats dans les grands,  
car les convives seront de belles fourchettes  
et les tranches du cantalou budgétaire ne  
pèsent guère sur ces estomacs d'autruche.

\*\*\*

Et toi, ma belle au bois dormant, France,  
que vas-tu faire?

Te pareras-tu pour cet hymen mons-  
trueux?

Renifleras-tu complaisamment la poudre à  
canon que Ratapoil veut te brûler sous le  
nez en guise d'encens?

Non!!

Eh bien! lève-toi donc! Remplace le pa-  
nache sur la tête du plus digne. Ce n'est  
pas le panache de Henri IV, sinistre mé-  
taphore au sein de la mêlée fratricide: c'est le  
signe de la rédemption des peuples qui les  
conduira à la conquête de la Liberté et de  
la Paix universelle!

CABRIOL.

## CONSEILS AUX FRANÇAIS (\*)

AIR: de la République.

Finissez-en avec la République,  
Prenez César, morbleu, finissez-en!  
De Gambetta, la crapuleuse clique,  
Le bec dans l'eau tient tout bon courtoisan.  
D'un empereur la matière se trouve,  
C'est un Louis légitime ou bâtarde;  
L'enf des Césars écrot sans qu'on le couve:  
Prenez César, morbleu, prenez César!  
Prenez César, prenez César!

Tôt vous verrez à la nouvelle Chambre,  
Les Duvernois échappés de prison;  
Les ripailleurs, les mandrins de Décembre  
Feront couler le *Moët* et *Chandon*.  
Quels gueuletons sous l'ère impériale!  
Comme tout marche, église et lupanar!  
Un président!! Cela donne la gale...  
Prenez César, morbleu, prenez César,  
Prenez César, prenez César!

Les orateurs, la presse politique,  
Ont un baillon... Tout est donc pour le mieux.  
Plus de meetings où le peuple s'applique  
A devenir exigeant et curieux.  
Ressuscitez la lascive féerie,  
Et de Phrynés couvrez le boulevard;  
Pour étouffer le Progrès dans l'orgie,  
Prenez César, morbleu, prenez César,  
Prenez César, prenez César!

Cher Béranger, croyez-vous que je raille?  
Non!... Pour l'Empire on votera demain.  
« *Épée et crosse, eau bénite et bataille* »  
Chauvin français, voilà ton seul refrain!  
Oubliez l'Alsace et la Lorraine;  
Voici venir l'impérial moutard...  
Et si bientôt la Champagne te gêne,  
La mère est là!... Morbleu, prends donc César,  
Prends donc César, prends donc César!

O. NYX.

## Conseils à un pêcheur à la ligne.

Recherche toujours la solitude pour te li-  
vrer à ton passe-temps favori. Rien ne  
trouble le pêcheur et le poisson comme un  
régiment... de lignes au bord de l'eau.

\*\*\*

Ne pêche jamais en eau trouble. Cela te  
donnerait un faux air de Langrand ou  
d'Émérique. Un pêcheur raffiné et propre  
préfère l'eau claire et le ver blanc.

\*\*\*

Si le soleil te donne en plein dans la fi-  
gure, laisse ton ombrelle dans l'herbe et  
contente-toi de fermer les yeux. Une simple  
secousse t'indiquera bientôt — au bout d'une  
heure ou de deux — que le barbillon, ras-  
suré par ton immobilité et n'ayant aucun  
prétexte pour fuir, a récompensé ta longan-  
imité en mordant à l'hameçon.

\*\*\*

Si tu n'as rien pris depuis l'aube et qu'à  
six heures du soir un pêcheur vienne s'ins-  
taller auprès de toi et décroche trois ablet-  
tes en dix minutes, ne cherche pas à le  
pousser à l'eau dans un moment de colère  
irréfléchie. Ton compagnon, plus heureux  
que toi, pourrait supposer que tu as voulu  
le noyer par jalousie, et il serait capable  
de t'en garder rancune.

(\*) Voir *Conseils aux Belges*, de Béranger.

\*\*

Quand le bouchon frémit ou s'agite, un  
adepte doit rendre des points au dieu  
Terme, vit-il sa femme échanger des bai-  
sers, sur l'autre rive, avec son cousin. L'im-  
mobilité absolue est la première vertu du  
pêcheur à la ligne.

G. DÉON.

## Emile Zola

Sonnet.

Rien n'est beau que le vrai...  
Bolleau.

Le ventre de Paris, gigantesque ripaille!  
Quels splendides tableaux plus vrais que les Manet,  
Plus frais que les Rousseau, plus chauds que les Courbet...  
Et dans l'abbé Mouret, quelle chaude épousaille

De tout ce qui respire! Et ce n'est qu'à regret  
Que même Archangias, ne s'enlace à la taille  
De la bancale Teuse en jouant la bataille  
Pendant que Serge rêve un ciel de Mahomet.

Ni Flaubert, ni Balzac, ni Gautier l'impeccable  
N'ont égalé ce maître. Et puis, impitoyable  
L'Assommoir fait blêmir lisant sur leur sofa

A feut les consumés de noire et louche envie  
Les Zoïles atteints d'opaque myopie...  
En arrière, impuissants! Vive Emile Zola!

Jean BONHOMME.

Noville-les-Bois, Juillet 1877.

## LES BOBINES GALANTES.

Thérèse

Une grande bouche qui rappelle le gi-  
gantesque four d'Albert Millaud au *Vau-  
deville*, avec *Plutus*.

Comme le dit la phrase populaire:  
Elle est bien heureuse d'avoir des oreil-  
les, sans cela sa bouche ferait plusieurs fois  
le tour de sa tête.

Mais ce n'est pas une physionomie vul-  
gaire.

Ses yeux, — en boules de loto, — ont une  
mobilité et un éclat singuliers.  
Et sa figure, taillée à coup de hache est  
des plus intelligentes.

Son âge? elle n'en a pas.  
Une artiste n'a point d'âge tant qu'elle  
plaît au public, tant que son talent ne fai-  
blit pas.

×

Or, Thérèse est une véritable artiste; elle  
est une personnalité, ce qui n'est pas peu  
dire à l'époque vulgaire où nous vivons.

Elle ne chante pas, elle crie... en mesure.  
Pour la mesure, il n'y que Thérèse et le  
petit père Godchau.

Ses gestes ont un débraillé légèrement  
canaille.

Mais quelle est la diva de nos beuglants  
qui, en dépit de tous ses efforts, ait jamais  
pu l'imiter? Aucune.

Thérèse a créé un genre, et on ne peut  
lire une affiche de nos boîtes à musique  
sans voir:

M<sup>lle</sup> Gobichonnette, genre Thérèse.  
M<sup>lle</sup> Guelardini, genre Thérèse, etc., etc.

Mais Gobichonnette et Guelardini ont  
beau « ouvrir leur robinet, » dodeliner de la  
tête et barytonner du gosier, elles n'imitent  
jamais Thérèse.

Thérèse est une créatrice; — aussi, de-  
vrais-je être maudit par la docte Académie  
jusqu'à la soixante-quinzième génération,  
que je n'hésiterais pas à la proclamer cent  
fois supérieure à Sardou, qui, lui, n'a ja-  
mais rien inventé, pas même cette malpro-  
preté qu'on nomme *Rabagas*.

×

Si mes souvenirs sont exacts, c'est au  
commencement de l'an de grâce 1864 que

L'étoile de Thérèse brilla dans toute sa splen-  
deur.

Elle chantait alors à tue-tête cette chan-  
son qui fit le tour du monde:

Je garde les ours dans la montagne,  
Je cueille les feuilles aux arbrisseaux!

Albert Delpit, qui avait déjà des velléités  
dramatiques, dit en entendant la « *Patti  
canaille* »:

— Puisqu'elle garde si bien les ours, je  
lui apporterai les miens.

×

A l'exemple de George Sand, de Pieds-de-  
Senteur, et je ne sais plus quelle femme de  
chambre, Thérèse a publié ses mémoires,  
qui firent un certain bruit.

Le rédacteur de ces mémoires fut, dit-on,  
ce grand hâbleur qui s'appelait Thimothée  
Trimm.

×

Thérèse a non-seulement droit à notre ad-  
miration, mais elle a encore des titres nom-  
breux à notre reconnaissance.

Car elle a contribué à propager parmi nos  
contemporains le goût de la saine littéra-  
ture, en clamant chaque soir devant des  
banquettes hérissées de bocks:

Rien n'est sacré pour un sapeur,  
C'est dans le nez que ça me chatouille,  
La Femme à barbe, etc., etc.

×

Thérèse a joué sur la plupart de nos  
théâtres de genre, à l'état d'intermède ou  
plutôt de curiosité.

C'est ainsi que nous l'avons vue dans la  
*Chatte blanche*, dans la *Cocotte aux œufs  
d'or*, etc.

L'an dernier, elle chanta avec beaucoup  
de succès aux Variétés: *Nous sommes trois  
cents femelles*.

×

Un jour, la diva de la choppe sortait d'un  
café.

Le garçon courut après elle, et, en  
voyant la bouche magistrale de Thérèse, il  
lui cria:

— Eh! madame! n'est-ce pas vous qui  
avez avalé notre jeu de dominos?

×

Thérèse possède, à Asnières, un délicieux  
chalet, où elle reçoit ses amis avec une  
courtoisie de *bon garçon*.

C'est le mot, car, en sa qualité de femme  
à barbe, Thérèse ne peut pas souffrir les  
femmes, et sa société se compose exclusi-  
vement d'artistes en tous genres du sexe  
fort.

Thérèse demeure à deux pas du nez au-  
quel Hyacinthe est rivé à perpétuité.

Paris possède l'obélisque et le puits ar-  
tésien.

Asnières n'a rien à envier à la capitale.  
Asnières possède le nez d'Hyacinthe et la  
bouche de Thérèse.

ALPHONSE LAPITTE.

## CONSEIL PROVINCIAL.

C'est fini, la session est close. Adieu les  
discours éloquentes et les soupers plantu-  
reux de Bernay.

Hélas! Pourquoi de si bonnes choses ne  
peuvent-elles durer toujours?

Cette année, notre Conseil a beaucoup  
discouru et il a mangé avec non moins  
d'entrain.

Quant à la soif, elle était inextinguible.  
On ne saura jamais à quel point les brû-  
lantes questions du Pont de Nazes, des  
Vampires, du *Rondia*, du *Pontia* et des  
boissons alcooliques, peuvent altérer un  
Conseiller provincial!

Dans cette brillante joute oratoire — et  
gastronomique — nous avons surtout re-

marqué M. Pierret représentant l'important et riche canton de Ferrières.

Avec quelle chaleur et quelle conviction, il a su défendre son noble ami le mayeur du beau et pittoresque village de Locé! Damon et Pythias n'étaient pas plus unis; un pleur d'attendrissement humecte ma paupière!..

Et puis, comme, après avoir été le partisan acharné du pont de Nazes, si utile aux gavroches qui vont au cathécisme, il a su tourner noblement casaque en se ralliant aux conclusions de la 5<sup>e</sup> Commission! « Ce sabre, disait Joseph Prudhomme, me servira à défendre nos institutions et à les combattre au besoin. »

O Pierret! puissent tes électeurs te conserver longtemps encore au Conseil provincial dont tu es la joie et la lumière!

Et toi, jeune Antinots, aimable Kleinerman qui a, ouvert à l'impôt des horizons inconnus en proposant de frapper les créanciers hypothécaires de 25 centimes par mille francs...

Toi qui te proposes « de faire sortir l'ignorance de ses plus sombres repaires » sans toucher à la bouteille sacro-sainte du *pèket*, jusques à quand te laissera-t-on dans l'oubli et quand donc M. de Landtsghère songera-t-il à doter la Belgique de son plus parfait notaire?

Honneur enfin à vous tous, Conseillers, qui avez repoussé l'ennemi sous la forme d'une imposition des boissons alcooliques! Dame Députation, qui faisait ainsi, à l'é-tourdise, le jeu des catholiques en est restée le bec jaune et c'est bien fait!

Maintenant que vous avez le double brevet d'orateur éminent et de fine fourchette, gens de la noce, allez-vous en chacun chez vous, car vos femmes doivent être diablement impatientes de constater jusqu'à quel point vous avez pu supporter les fatigues de cette longue et laborieuse session!

MAURICE.

### Patinage.

**Monsieur Decocq!**  
**Monsieur Decocq!!**  
**Monsieur Decocq!!!**

Tel était le cri poussé avant hier mercredi, par les abonnés et habitués du Casino Grétry sous prétexte qu'il s'appelle Jacques et qu'il est excellent professeur.

Les abonnés et habitués ci-dessus, lui ont remis une superbe chaîne d'or. M. Decocq, ému a répondu au *speech* de M. K. par quelques paroles bien senties.

« Cette chaîne, sais-tu messeuys, va m'attacher pour la vie à l'établissement et tu sais pour un fois que je ne vous oublierai jamais. »

Quand aux propriétaires du Skating-Ring, ils organisent chaque semaine, sans augmentation du prix d'entrée, des concerts réellement splendides. — On y a vu des gendres ravis, quoique accompagnés de leurs belles-mères. — Les artistes chargés des principaux morceaux MM. Defebvre, Meurice, Lejeune, Bierna, etc., y font preuve d'un grand savoir et l'excellent orchestre les accompagne d'une façon remarquable. De leur chef M. Meuron, il serait fastidieux de recommencer l'éloge; professeur au Conservatoire, organiste, chanteur, chef des fanfares de l'artillerie de la garde civique, etc., etc., cet infatigable artiste est toujours sur la brèche. — Chez les patineurs on a constaté depuis quelques temps plusieurs cas de folie non pas par suite de la chaleur, au contraire la température y est très-fraîche, mais à cause de la présence des charmantes patineuses qui les conduisent chaque soir; rien de plus gracieux en effet, que ces délicieuses jeunes personnes, toutes du meilleur

monde, et nous comprenons que la belle jeunesse perde la tête. Car nous, — les vieux de la vieille, — nous avouons qu'en regardant ces jouvencelles, nous sentons là, à gauche, le caduc balancier de notre pendule qui se remet en mouvement et nous maudissons notre décrépitude.

JEAN BAPTISTE.

### PENSÉES D'UN COCO FÊLÉ

Le notaire S. dit un jour à son père; papa tu es vieux ta fortune est faite; — moi je suis jeune et ma fortune est à faire... je voudrais enfin voler de mes propres ailes....

— Qu'à cela ne tienne, mon fils, — répondit le père, je te cède mon étude. — Vole!

Et il vola.

+

— Pourquoi les cordonniers aiment-ils tous les fleurs?

— Parce qu'elles ont des tiges.

+

Morphée est un Dieu pour le garçon marchand de vin, car c'est lui qui le fait *som-melier*.

+

Un duelliste heureux n'est, en définitive, qu'un bobèche. En effet, il se connaît en parade.

+

Le roi le plus aimé de ses sujets est toujours celui qui impose le moins.

+

Un homme qui joue de bonheur, c'est celui qui se met au jeu dès le matin.

+

La femme qui, dans la rue, se laisse accompagner, s'égare du droit chemin.

+

Le grand défaut d'un anthropophage, c'est d'aimer trop son prochain.

+

C'est au moment où il s'allonge que le malheureux condamné à mort se trouve raccourci.

+

La meilleure raison... est une bonne raison sociale.

+

D'un homme faire un eunuque, c'est retrancher un membre de la société.

+

Une chanteuse peut manquer de voix et posséder des notes élevées.

+

Au plus beau chant d'opéra, mon porteur d'eau préfère un champ de pommes de terre.

ANTONY G.

Par ces temps de chaleur nous ne pouvons trop recommander la *Glace artificielle* qui se fabrique rue Natalis, 48. La pureté de l'eau que l'on emploie pour la fabrication de cette glace permet de la mélanger à toutes les boissons.

### PILULES ET ONGUENT HOLLOWAY

Les Pilules purifient le sang, corrigent tous désordres du foie, de l'estomac, des reins et des intestins; elles sont aussi inestimables dans toutes les maladies particulières au sexe féminin.

L'Onguent est le spécifique par excellence contre les maux de jambes, plaies et ulcères, même d'ancienne date. Dans les cas de bronchite, diphtérie, rhumes, goutte, rhumatismes et pour toutes maladies de la peau, il est de même sans égal.

**Meubles, Aunage, Confections, Lingerie**, rue de Laveu, 13. — Prix très modérés.

### HOTEL ALLEMAND

Bonnes chambres pour voyageurs, écuries et remises pour chevaux et voitures.

**Jos. MATHY-CHARLIER,**

négociant en bières étrangères

RUE SAINT-JEAN-BAPTISTE, 23, LIÈGE.

### ÉCOLE DE NATATION.

L'établissement est ouvert au public depuis samedi 2 Juin.

### Vins fins de Champagne

AUBERTIN et C<sup>ie</sup>,

au château de Fagnières près Châlons sur Marne.

Agent général pour la Belgique: Lucien PONCIN, rue Bassenge, 29, Liège.

**Georges Ista** (agent de change,) place du Théâtre, 11, maison DELAME-FRÉSART. — Opérations de change et ordres de Bourse.

### Livre d'Adresses De Bruyne.

L'édition de 1877-1878 est en vente. M. De Bruyne a transféré son domicile faubourg Ste-Marguerite, 323.

**Brevet d'invention** — Plus d'accident avec la lampe à pétrole inexplosible, système A. QUENTIN, fabricant breveté en Belgique et à l'étranger, rue Mont-St-Martin, 25, et place Verte, chez MM. Moreau frères.

**LEÇONS PARTICULIÈRES de dessin et de peinture (Paysage),** rue Jonfosse, n° 87,

### COIFFURES

La maison RENARD, rue Nagelmackers, 1, vient de créer une série de chignons haute nouveauté qui est appelée à avoir beaucoup de succès dans les bals et grandes soirées. Grands choix de boîtes de parfumeries pour étrennes.

**Stérité des femmes** constitutionnelle ou accidentelle complètement détruite par le traitement de madame LACHAPPELLE, maîtresse sage-femme, professeur d'accouchements. — Consultations tous les jours, rue Mont-Thabor, 27, près les Tuileries à Paris.

**Maladies de la Peau**, dartres, gerçures, démangeaisons, guéries par le **BAUME VÉGÉTAL** du D<sup>r</sup> GALLMANN, ph. à Paris. — Liège, chez Gilman. — Prix: 2 fr.

**M<sup>lle</sup> Rosalie Galhausen**, rue Grétry, 15, Tabacs et Cigares.

### EN VENTE:

Chez tous les marchands de musique  
**LE DENIER DES ÉCOLES**

**CHANT LIBÉRAL**

AU PROFIT DE L'ŒUVRE DU DENIER.

Prix: 50 Centimes.

### SOCIÉTÉ D'ESCRIME St-GEORGES

(CAFÉ VÉNITIEN)

Présidence de M. H. ORBAN.

La Commission administrative a l'honneur d'annoncer aux Sociétaires que la salle d'armes est ouverte tous les soirs, de 6 à 9 heures.

**L. Jaumain**, professeur d'escrime à la société St-Georges, rue de l'Ouest, 90.

### J. LE ROUSSEAU,

Horloger-Bijoutier, breveté. Montres, pendules, horloges, Chaines et Bijouteries. Vente, échange et réparations, rue Sur-Meuse, en face du Pont-des-Arches, 8.

### HOTEL DU MIDI.

TABACS ET CIGARES

**O. ET E. HALLEUX,**  
rue des Guillemins, 87, Liège.

TABACS ET CIGARES FINS.

**Léop. FUMEL-PIRNAY,**

Place Saint-Lambert, 1, Liège.

Marques Déposées: LA MEUSE, à 90 francs le mille. POPOL, à 80 francs le mille. LES CHEVALIERS DE TOLEDE. PURS WALLONS. — Gros et Détail.

**A Geuffens**, bottier-cordonnier (breveté), Boulevard d'Avroy, 22. — Spécialité de hautes bottes, bottes de chasse, à l'écuysère, à revers et de fantaisie, chaussures de chasse en tous genres, chaussures élégantes pour hommes, femmes et enfants.

SOLIDITÉ GARANTIE.

### Photographie Industrielle

Réproductions de machines, plans, dessins, vues, etc. Micrographie, Scénographie, Photographie après décès.

Leçons de Photographie.

J. VAN MALDEREN, rue Stéphany, 7.

### Photographie Artistique.

**A. DAMRY,**

27, Mont-St-Martin, 27.

**Plus de Fêtes Chauves!** Découverte sans précédent! *Reposse certaine et Arrêt* des chutes (à forfait). Env. gratis, reseig. et preuves. On jugera. — MALLERON, 110, rue Rivoli, Paris.

**Parisine.** — Au premier cheveu blanc, faites usage de la Parisine et vous ne verrez jamais le second. Cette eau vraiment prodigieuse, se vend chez tous les coiffeurs.

### PARFUMERIES RIMMEL

87, rue de la Cathédrale.

**SAVONS DE TOILETTE.** — Glycérine Windsor, Miel, Dugong, Laitues, Ilang-Ilang, Opoponax, etc. Malaktikon pour la Barbe.

**POUR LES CHEVEUX.** — Stimulus, pour activer la croissance des Cheveux. Extrait de Jus de Limons et Glycérine. Photochrome, Pommade recolorante.

**POUR LES DENTS.** — Aquadentine, Elixir à base mousseuse. Hamigaki, Poudre Japonaise. Pâte de Corail et de Cerises.

**PARFUMS POUR LE MOUCHOIR.** — Ilang-Ilang, Vanda, Henni, Cuir de Russie, Thé, Café, Jockey-Club, Ess. Bouquet, Violette, New mown hay, Marimon, Belocca, Etoile du Nord, etc.

**POUR LA TOILETTE.** — Eau Rimmel, supérieure à toutes les autres pour son arôme exquis et ses qualités cosmétiques. Eau de Lavande de Mitcham. *Vinaigre Rimmel* (Rimmel's Toilet Vinegar) célèbre dans le monde entier.

**POUR LA PEAU ET LE TEINT.** — Cold-Cream à la Glycérine et Melloglycérine. Lotion Rimmel, curative ou préservative. Fleur d'Avoine à la Violette, pour les mains. Velvétine, Poudre adhérente et invisible.

## CASINO GRÉTRY.

# SKATING-RINK

D'ÉTÉ.

TOUS LES SOIRS, CONCERT DE 7 A 11 HEURES  
SÉRIE DE 20 BILLETTS POUR ENTRÉE ET PATINS, 20 FRANCS.

LE DIMANCHE,

GRANDE ILLUMINATION.

Prix d'entrée: 30 centimes.

Imp. et lith. de J. Daxhelet.

# CHRONIQUE D'UN JOUR



-Tu veux me faire acheter le manuel du confesseur? mais je serais pervers! -Et bien, si je ne m'en plains pas!

-Enfoncée la taxe sur les boissons alcooliques mais pourquoi pas un impôt sur le vin du pays, voilà une boisson à coliques.

-décidément la prime de 10000 f: va partir au hasard... de la fourchette.



-Ainsi l'armée n'aurait pas eu de munitions si nos nouvelles cartouches.....

-Bah! avant tout soyons catholiques et soutenons l'oeuvre des vieux papiers

-je ne veux pas de Pape à la cour de cassation -pourquoi l'électeur de soignies a-t-il Monseigneur trouve qu'il suffit d'en avoir une Rome préféré le libéral pénard au catholique Baatard - parbleu! il n'a pas voulu renvoyer pénard penard et a craint qu'on ne lui crie: tu es à Baatard, dis?

-Assez, Mr le ministre de la justice, que votre échine soit plus flexible que votre langue.



-Augmentation de la taxe sur les ports d'armes. par économie les chasseurs remplacent à tour de rôle les chiens de chasse.

-comprends-tu que ces hobereaux s'acharnent à tuer des pigeons? -c'est par vengeance, ils sont furieux de leur être souvent comparés et d'être plumés par nous.

-Blonden est fatigué, si je me reposais un peu? Ce qui reste à faire me paraît limpide, confions le travail à cet épétant Mahiels.



A Seraing Jemeppe et St Houbert! y gâ-t'es di t'chiène po accepté l'deuze me classe

Au pont de Naze -Avoir tant offert à diner, tant de champagne pour remporter une veste.

-L'échevin parle de largir les rues, quelle idée! moi, je les trouve déjà trop larges