

N° 125

15 Centimes

LE RASOIR



Mademoiselle X.
Tous chemin mène au ciel.
- Prenons le quai Cockerill, et l'échelle des peintres-réparateurs.

V. MATHIS

Rédacteur en chef :

CARLOS DE BADAJOZ.

Bureaux :

Place Ste-Barbe, N° 6.

A LIÈGE.

13 JUIN 1874.

Sixième Année.

LE RASOIR

JOURNAL SATIRIQUE

PARAISANT TOUS LES QUINZE JOURS.

Dessinateur-Propriétaire
VICTOR LEMAITRE.

Bureaux :

Place Ste-Barbe, N° 6.

A LIÈGE.

Abonnement :

Belgique. Un an, franco fr. 4,50
Etranger, Port en sus.

Honni soit qui mal y pense.

En vente : à Liège, chez DESIRE, Passage-Lemonnier. — A Bruxelles, chez SACRE-DUQUESNE, rue de l'Écuver, 3bis; chez E. L'OLIVIER, rue Neuve, 48 et chez E. SARDOU, 42, Galerie St-Hubert, Passage du Prince. — A Anvers, chez DUMONT, Kiosque, Place Verte. — A Huy, chez M^{me} MAUZARD, Station de Huy. — A Tournai, chez E. HUBERT, libraire, quai Poissonnier. — A Verviers, chez BECK-DRESSEN, rue de l'Harmonie. — A Spa, Kiosque, Place Royale. — A Neufchâteau, chez Léandre PETIT, libraire. — A Tilleur, chez RICHOUX, rue Vinave, 66. — A Paris, chez M. Jules BENARD, boulevard Menilmontant, 120.

Courrier de quinzaine.

MONSIEUR BÉTONARD,

Votre plume semble sourire à l'annonce de cet emprunt de quinze millions que la ville va contracter, et vos entrailles d'entrepreneur tressaillent à l'idée que « l'ère des démolitions va recommencer ».

Par la température sénégalienne dont nous jouissons et qui pousse les nonnettes à escalader les grilles de leur couvent pour aller folâtrer sur les places publiques, votre candeur n'a rien qui m'épate, et si vous vous complaisez à prendre des vessies pour des blagues à tabac, j'en connais en revanche qui prennent leur blague au sérieux le plus sérieusement du monde et leur personne aussi.

Par exemple, s'il y a quelqu'un qui se glorifie du succès de l'emprunt c'est assurément notre échevin des travaux publics, ce fougueux orateur qui a la louable habitude de répondre aux interpellations de M. Hansens à la manière des roquets quand on leur pince la queue.

Croiriez-vous que cet estimable aboyeur est enflé au point de crever sa casaque d'échevin et qu'il se trouve grandi dans sa propre estime à tel point qu'il doit remplacer son siège habituel par un tabouret en rapport avec la hauteur de sa taille.

Néanmoins soyez sûr qu'on ne tardera pas à lui rabattre sur le nez son auréole de papier doré; parce que voyez-vous, Monsieur l'entrepreneur, la vérité c'est comme les boutons de chaleur, ça finit toujours par percer.

Au risque d'ulcérer votre cœur d'ex-tailleur de pierres et de réduire vos espérances en mortier, je vous dirai que tous ces millions qu'on fait miroiter dans nos grands torchons, se réduisent en somme à pas grand chose.

C'est un employé de l'hôtel-de-ville, un arithméticien hors ligne — bien qu'il passe son temps à lire des romans sous son pupitre — qui m'a révélé ces détails. Ce monsieur, dont je tairai le nom par discrétion et qui s'appelle Chiffrognard, m'a montré ses calculs en cachette.

Vous le dirai-je : l'éloquente obscurité de ces chiffres a fait spontanément la lumière dans mon esprit en éclairant ma conscience.

Quand on aura amorti les emprunts antérieurs, soldé les travaux en cours d'exécution, comblé les déficits des derniers budgets et mis au clair cet incroyable gâchis de l'île du commerce, qui fera l'étonnement des générations futures, il restera disponible sur l'emprunt nouveau une somme de 269 francs et 3/4 de centime, applicable aux travaux futurs.

Voilà, monsieur, la vérité sans crinoline : puisse cette révélation inattendue ne pas troubler la quiétude de vos digestions, avec laquelle j'ai l'honneur de vous saluer bien sincèrement.

MONSIEUR BUSALEAU,

Vous éprouvez le besoin de broyer du noir et de verser dans mon sein l'amertume de votre encrier.

Tout cela parce que votre robinet d'eau alimentaire profite du beau temps pour se mettre en grève.

Voilà bien de quoi récriminer ! comme si l'eau ne coulait pas toujours à la rivière.

Au moins vous êtes sûr à présent que votre appartement est à l'abri des inondations périodiques qu'entraîne l'usage des eaux alimentaires.

Après cela, si vous craignez que vos tuyaux ne souffrent de la sécheresse, n'ez de mon côté le :

— mon tuyau à moi s'embrancher sur la pompe de la cuisine et quand il manifeste une soif exagérée, eh bien ! je pompe dedans.

Vous voulez, dites-vous, remonter à la source du mal et vous enquerir si réellement elle est tarie :

— votre phrase prête à l'équivoque, mais je devine quand même — puisque vous y tenez absolument, je m'en vas, cher monsieur, remonter avec vous.

D'abord je vous dirai, de mon encre la plus véridique, que les galeries alimentaires ont été établies dans la prévision que chaque hiver nous gratifierait de trois pieds de neige, trois mois durant.

Lorsque, par hasard, cette condition ne s'est pas réalisée — ce qui est le cas aujourd'hui — vous croyez peut-être que la maigre ration d'eau qui suinte des galeries est réservée pour les jets-d'eau du square Notger.

Detrompez-vous, Busaleau : elle reçoit en ce cas une destination toute spéciale — elle sert à alimenter le réservoir de distribution.

Or, comme ce réservoir est construit à la façon des écumoirs — ce qui établit entre lui et la caisse communale une touchante similitude — vous voyez que tout s'explique et qu'on ne peut, sans une criante injustice, taxer d'incurie les hommes éminents qui se sont imposés la noble mission de drainer le sol de la Hesbaye et le fond de nos coffres-forts.

Sur ce, cher monsieur, bien des choses à madame votre épouse et tachez de lui persuader qu'elle fasse une fois pour toutes son deuil de votre cher robinet.

Votre détraqué,

PIF.

Pensées d'un Maître d'armes.

**

C'est par l'escrime qu'on devient circonspect : on apprend à se mettre en garde.

**

A discuter avec les sots, faire des armes avec les novices, on court le risque de s'enfermer.

**

Que de gens qui cherchent à faire leur chemin dans le monde et qui négligent le maniement du fleuret : c'est pourtant le vrai moyen de percer.

**

On dit : faire assaut de modestie; cela vient sans doute de ce que dans un assaut, les champions cherchent à s'effacer.

**

Il vaut mieux rompre la semelle qu'un bon mariage; mais il est préférable de battre sa femme que la chamade.

**

Dans un duel à l'épée, il y a moins de péril d'arriver trop tard au rendez-vous qu'à la parade.

**

Au surplus, pour parer une botte à coup sûr, je connais une recette : commencer par l'enduire de cirage.

**

Ceux qui se vantent de connaître une botte cachée ce sont les poltrons, qui croient éviter par là d'en recevoir une occul... te.

**

Pour un actionnaire, il y a plus de charme à entendre un appel de pied que de fonds.

**

A la salle St-George, chaque fois que je reçois un gilet, j'emporte une veste.

CARLOS DE BADAJOZ.

?

La tentative d'évasion de la religieuse de la place Rouveroy a occupé la presse pendant quelques jours.

Des journaux y voyaient la preuve d'une séquestration à laquelle cette jeune religieuse avait voulu échapper.

La supérieure, dans ses explications ambiguës, voulait qu'en quittant le couvent, la nonne n'eût posé qu'un acte d'exaltation plus ou moins explicable.

La question n'a pas été résolue. On a fait une enquête ? Qu'a prouvé cette enquête ?

C'est étonnant qu'il faille que ce soit le *Rasoir*, un journal badin s'il en fut, qui revienne sur cette aventure d'une façon sérieuse.

La religieuse était française, elle était majeure, elle appartenait à une famille estimable. De quel droit la retenait-on dans un couvent où elle ne désirait pas rester ?

Le public, qui est curieux de sa nature, serait très-heureux de connaître le mot de l'énigme.

Il sait que la jeune fille est rentrée dans sa famille, mais il voudrait savoir si, en Belgique, les filles majeures peuvent être maintenues, ne fut-ce qu'un jour, dans un couvent, malgré elles, malgré les lois qui garantissent la liberté individuelle.

Tout est bien qui finit bien, aura dit l'autorité; l'oiseau est parti, envoyons l'enquête aux oubliettes.

On attendait mieux cependant des magistrats belges.

Nous vivons dans un pays de grande publicité et il ne s'agit pas de laisser croire au pauvre monde qu'il existe encore des bastilles et des lettres de cachet.

Le *Rasoïr*, qui rit volontiers de tout, n'est pas content du tout de la manière de procéder de l'autorité.

Elle se fera raser.

UN FLANEUR.

Turlututu.

— Ma chère, je suis bien ennuyée.

— Pourquoi?

— J'ai rompu avec Alfred et je le regrette.

— Alors, écris-lui!

— J'y ai songé, mais je ne peux pas écrire dix lignes sans faire vingt fautes d'orthographe.

— Et moi donc! reprend l'amie... Seulement, comme j'ai une écriture illisible, ça ne se voit pas!

Un gommeux perdu de dettes se présente chez un agent matrimonial et le prie de le marier à une fille, jeune ou non, jolie ou laide, pauvre ou riche.

Le marieur lui dit :

— Mon cher monsieur, j'ai votre affaire... une fille qui louche, qui est bossue, mais qui a cent mille francs de dot!

— Elle est bossue, ça m'est égal! Cent mille francs aplanissent non-seulement des bosses, mais même des montagnes.

— Alors, c'est convenu... Voulez-vous me donner dix francs pour frais de bureau?...

— Dix francs! s'écrie le chevalier de la haute gomme. Est-ce que je me marierais si j'avais dix francs.

X..., qui vient de se casser un bras, s'adresse à un rebouteur de village qui le guérit à merveille.

Quelques jours après, l'homme de l'art présente sa note, qui s'élevait à trois cents francs.

L'homme au bras cassé se récrie :

— Vous avez réduit ma fracture, n'est-ce pas? Eh bien, à présent, réduisez ma facture.

Un mois après la lune de miel.

La jeune mariée bâille à dévisser ses deux mâchoires mignonnes.

— Qu'as-tu donc, ma chérie? demande anxieusement le mari... Serais-tu malade?... ou ne m'aimerais-tu plus?... Est-ce que nous ne faisons plus qu'un comme aux premiers jours?

Et madame de répondre :

— Oh! oui, nous ne faisons qu'un... mais, voilà le malheur, je m'ennuie toujours quand je suis seule!

Le juste pêche sept fois par jour.

— Et la nuit? demande Mlle Alice R...

EN WAGON.

Un voyageur s'adressant à une dame :

— Pardon, madame, la fumée du tabac vous gêne-t-elle?

— Beaucoup, monsieur.

— Eh bien, croyez-moi, ne fumez jamais!

A la correctionnelle :

— Prévenu, vous êtes aveugle?

— Oui, monsieur le président.

— Vous êtes accusé de vagabondage. Comment êtes-vous devenu aveugle?

— Par suite d'un coup de sang.

— Pourquoi portez-vous alors sur votre poitrine ce tableau représentant une explosion de mines dans laquelle vous auriez perdu la vue?

— J'vas vous dire, mon président, c'est que pour représenter un coup de sang, la peinture est impuissante.

On conduit un malfaiteur en prison.

Arrivé devant la grille, il dit aux gendarmes et presse le pas.

On veut le retenir.

— Non! non! laissez! je sais où c'est!

Entre compagnons de voyage :

— Te rappelles-tu l'histoire de la douzaine d'huîtres!

— Parbleu, j'en étais!

Alphonse LAFITTE.

Grelots.

Quand un vieux pont refuse le service, on peut dire qu'il rend son tablier.

Un monsieur pénètre dans un tram et s'assoit sur un sac à ouvrage posé là par sa voisine de stalle.

— Oh! pardon, madame s'écrie le monsieur.

— Ça ne fait rien monsieur, il en vu bien d'autres.

— Bien d'autres, quoi donc?

— N'a plus rien dit la dame.

On causait hier du nommé B....

— Il paraît que c'est un homme très-spirituel, disait une dame

— Oh! pardon, madame, interrompit son interlocuteur, il est tout simplement spirite, ne confondons pas.

Ma chère, je suis désolée, quoi que je fasse, mon mari fume continuellement.

— Eh bien, fais-le ramoner.

— Mon mari est bien malade, il faut que j'aille chercher un médecin.

— Prenez donc M. V..., il est très-bon marché.

— Vrai!

— Oui! ainsi tenez, le p'tit commis d'en haut, vous savez, il avait un compère loriot, eh bien, il paraît qu'il l'a soigné à l'ail.

J'ouvre Anquetil et j'y lis :

« Les plus noirs projets étaient formés à la cour par le maréchal d'Ancre... »

Quoi de plus naturel?

Le prince Napoléon, dit le *Courrier de Bruxelles*, songerait à se porter candidat dans les Alpes-Maritimes, en remplacement de M. Piccon.

Se porter me plait, car ce ne sont pas les électeurs qui le porteraient probablement, mais c'est égal, il a du toupet; c'est pis qu'on ne croyait.

Au billard :

— Comment jouer ce coup-là!... Voyons, il faudrait que je joue ça en officier, mais je ne pourrai jamais.

— Mais dam!... tu es si vil!...

Edgard T..., rencontré par un sien ami :

— Que diable! faites-vous dans ce quartier?

— Mon cher, je venais pour porter un peu d'argent à un créancier, figurez-vous qu'il était furieux.

— Bah!

— Oui. Il en aurait voulu beaucoup.

TRIBOULET.

Correspondance.

Notre ami H. Nor, nous écrit qu'étant en ce moment accablé de besogne, il lui est impossible de continuer sa collaboration au *Rasoïr*. Nous le remercions bien sincèrement et nous sommes persuadés que nos lecteurs en feront autant.

Mlle R... Nous avons, parmi nos collaborateurs un jeune gommeux qui s'assurera de la véracité de ce récit.

Mme *** à Chaudfontaine, même réponse.

M L. P. nous pouvons vous offrir en échange, la collection complète du *Journal le Navet*.

ANNONCES.

UNION DES ARTISTES.

L'Exposition retrospective des œuvres d'arts est ouverte au foyer du Théâtre royal, tous les jours de dix heures du matin à six heures du soir.

Prix d'entrée : 50 centimes par personne.

J. LE ROUSSEAU

Horloger-Bijoutier,

(BREVETÉ)

Montres, Pendules, Horloges, Chaines et Bijouteries.
Vente, échange et réparations.

43, rue Sur-Meuse, en face du Pont-des-Arches, 43

GEORGES ISTA

AGENT DE CHANGE,

place du Théâtre, 11, maison DELAME-FRÉSART.

Opérations de change et ordres de Bourse.

HÔTEL RUBENS,

Rue du Pot-d'Or, 21.

Table d'hôte de midi à 4 heures. De bonnes chambres sont à la disposition de MM. les voyageurs — Bons soins, grande propreté et salon pour familles noces et banquets.

M. DE MORENHOFEN, traducteur juré, et professeur d'allemand-français, demeure actuellement rue de l'Université 29. Traduction de toutes pièces commerciales, industrielles et judiciaires. — Leçons particulières.

ADRIEN SOETERS

tailleur, rue St Severin, N° 9, travaille à façon à des prix très-moderés. Pantalons et gilets à 8 fr. Jaquettes et pardessus défiant toute concurrence. — Ouvrage soigné.

P. HAUWEGHEM

professeur d'escrime, canne, boxe et danses, au local de la Société St-Georges à Liège.

L'EUROPE ILLUSTRÉE JOURNAL CHROMOGRAPHIÉ.

Paraissant hebdomadairement.

L'Europe Illustrée est le seul journal qui publie des gravures en couleur dans chacun de ses numéros. Ce sont autant d'aquarelles et de tableaux à l'huile imprimés par des procédés nouveaux, dans le corps du journal, ce qui ne s'est jamais vu. C'est la peinture appliquée à l'illustration périodique; l'Europe constitue une véritable révolution dans la presse illustrée.

Imp. et lith. de J. Daxhelet, Pass. Lemonnier, 12.

BRIC-A-BRAC

RASOIR



Retour de Carlos de Badajoz
-Ca va donc mieux les rhumatismes, mon vieux Carlos?
-Pas trop, mon fils, pas trop, a propos de rhumatismes ou en sont donc vos amours?



On a beau s'appeler sauveur, j'aimerais mieux être Moïse, du moins je pourrais leur fournir de l'eau alimentaire.



Recu après les élections Vervétoises
A notre révérendissime évêque de Liège



EFFETS DE PRINTEMPS
-Encore a votre fenêtre a 2 heures du matin, madame...
mon cher, je regardais si l'été s'avance, jerois plutôt que vous regardiez ce jeune homme qui s'éloigne.



Ouverture de la Pêche.
Ce n'est pas parmi ces gens-là que l'on trouve des pétroleurs.



LE CAS DE M.D.
-Enfin qu'elle est la couleur des cheveux de l'enfant?
Noir.
Noir: dans ce cas ce n'est pas a moi, je suis blanc!



A HUY
-Une mauvaise plaisanterie?



RESTAURANT
-Le printemps est revenu, allons aux champs respirer la brise parfumée.
-Mon loulou, j'aime mieux l'odeur du rôti, c'est plus fortifiant.



En chemin de fer
-Est-ce que la fumée de tabac vous dérange belle-maman?
-Non mon gendre
-C'est dommage, j'allais justement bourrer une pipe



Les Nouvelles toilettes de ces dames, faudra bien qu'on rétablisse le marché aux oiseaux.



A HUY
-Combien d'assignations au conseil de discipline?
-Cinquante, major.
-C'est bien, par conséquent nous en ferons 75 la semaine prochaine.



-Chère petite, comme tu m'aimes.
-Tu crois donc à mon amour?
-Oh! oui.....
-Alors pares-moi un cachemire.